



N° 21

# tintin

12 F • 24<sup>e</sup> ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

**combat sans merci  
pour CHEVALIER  
ARDENT!**





*plongez-vous dans un*  
**délire de cacahuètes**



**NOUVEAU**



**5 F**

De fraîches cacahuètes grillées,  
du caramel et du nougat,  
le tout enrobé de chocolat au lait.

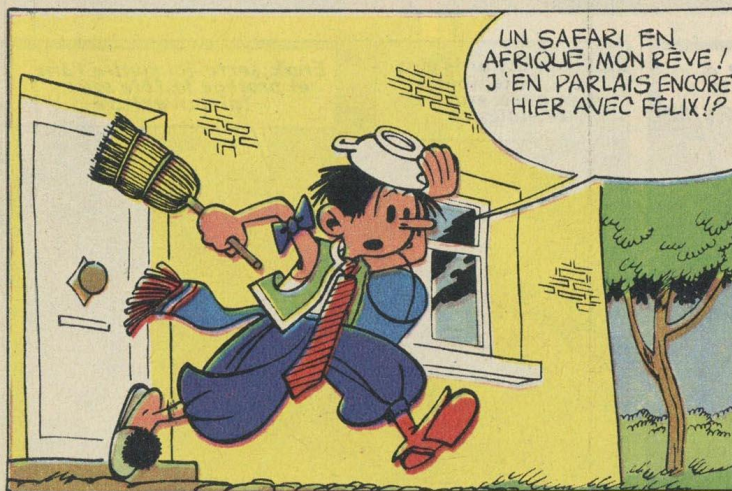
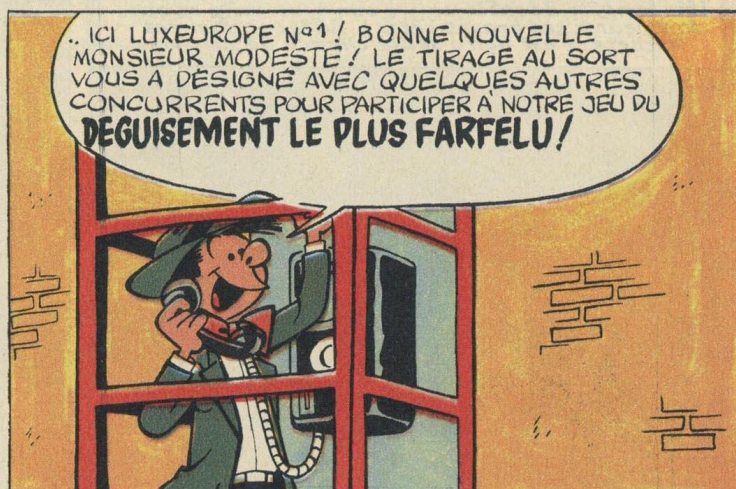
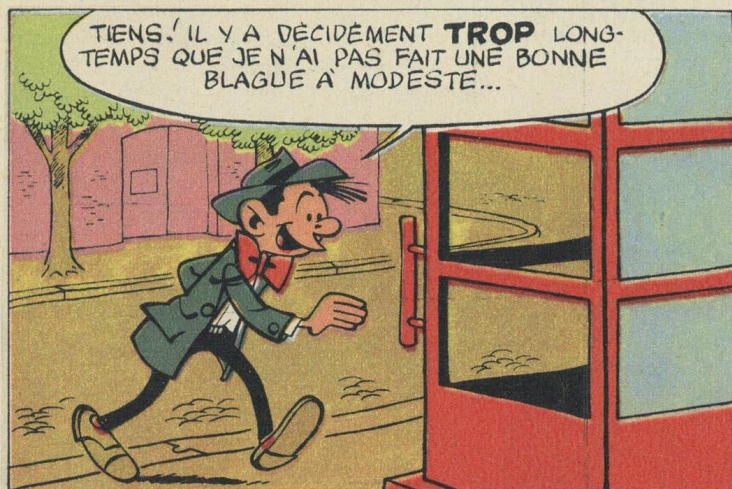
les cacahuètes c'est chouette, dans du chocolat c'est extra.





# MODESTE et POMPON

PAR *Mitte* !!

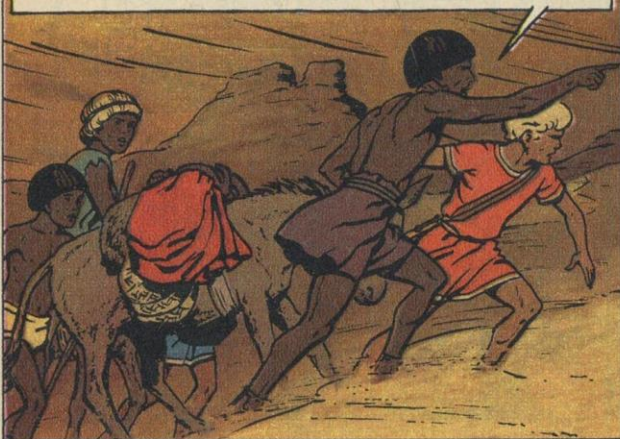




# ALIX et LE DIEU SAU

Talonnés par les légions. Alix et Massina present

Une tempête de sable arrive sur nous : Voilà ce qui fait peur à ces braves bêtes !... Vite ! gagner ces rochers : c'est notre seule chance de survivre !



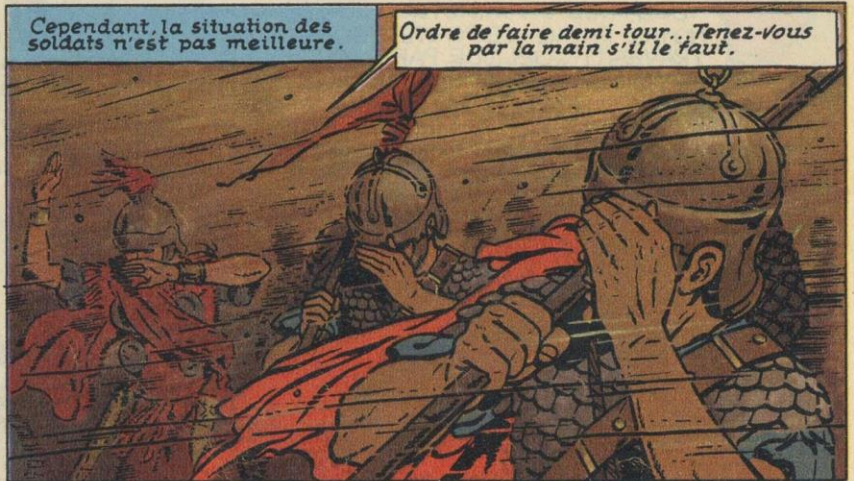
Mais, malgré sa précipitation, la petite troupe est prise de vitesse par les éléments déchaînés.



Là !... A quelques pas devant nous, ce rocher... Il faut l'atteindre.



Cependant, la situation des soldats n'est pas meilleure.



Ordre de faire demi-tour... Tenez-vous par la main s'il le faut.

Par ici !... J'ai trouvé une grotte.

Prévenez le légat qu'un homme a découvert un abri... Ici, à droite.



Quelques instants plus tard, la tempête augmente encore de violence...

Enak, serre-toi contre l'âne, et protège ta tête sous la couverture.



... au point que les corps disparaissent peu à peu sous le sable.



Ceux que nous poursuivons ne peuvent plus que périr ensevelis !

Eh bien ! Tant pis !... J'aime mieux les savoir morts que libres !





# VAGE

PAR  
JACQUES  
MARTIN



l'allure... mais un âne refuse d'avancer.



Le soir venu, la tem-  
pête n'a pas désarmé.

Tais-toi et  
attends la  
distribution.

Est-ce qu'il reste  
beaucoup d'eau?...



Toute la nuit, le  
vent continue à  
souffler avec rage.

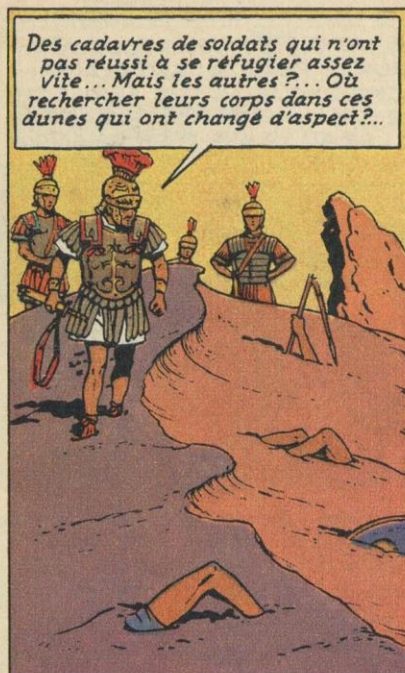
Tu ne dors pas  
un peu?...

Non... Fiche-moi la paix!



Enfin, lorsque l'aube  
paraît, le calme  
revient progressivement.

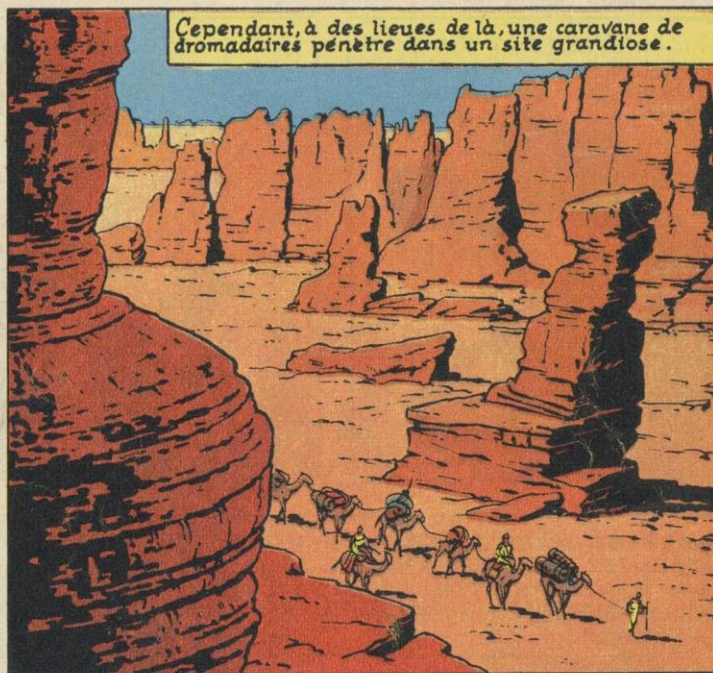
Allons voir si  
les fugitifs  
sont encore  
vivants?...



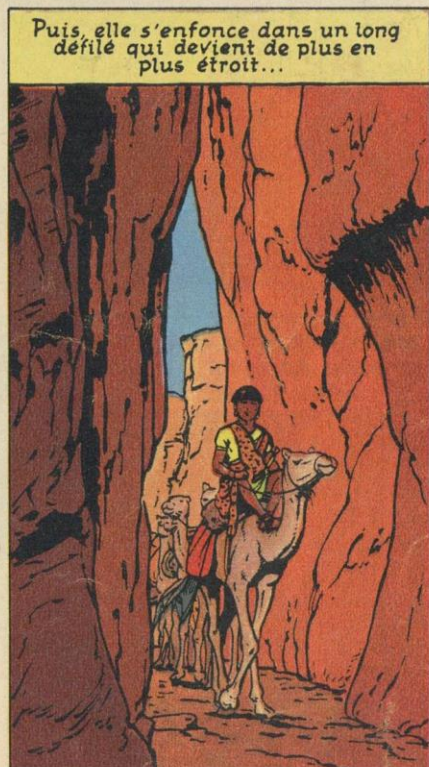
Des cadavres de soldats qui n'ont  
pas réussi à se réfugier assez  
vite... Mais les autres?... Où  
rechercher leurs corps dans ces  
dunes qui ont changé d'aspect?...



Je veux en avoir le  
cœur net!... Marcel-  
lus, rassemble tous  
les hommes valides  
et fais-leur fouiller  
ce secteur avec les  
lances. Nous devons  
avoir fini avant midi;  
après, nous partirons.



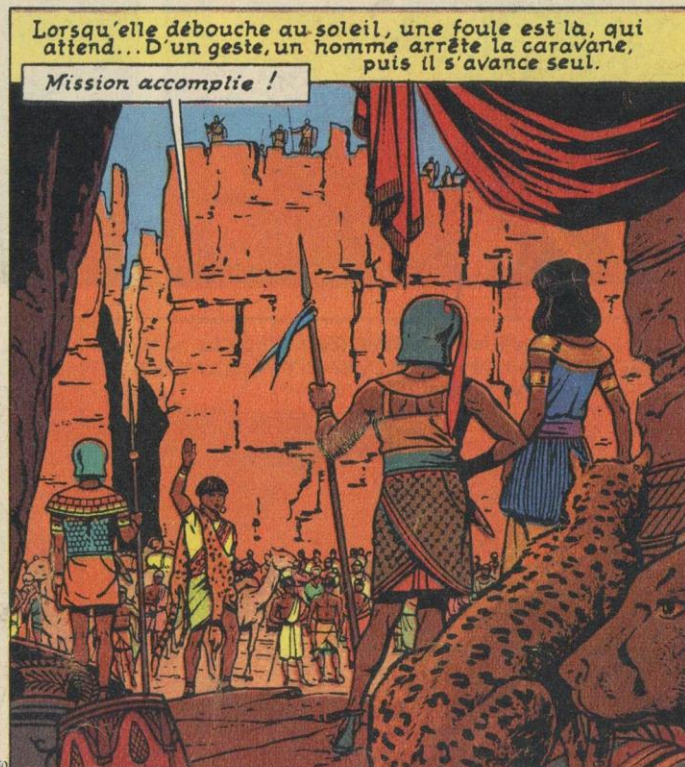
Cependant, à des lieues de là, une caravane de  
dromadaires pénètre dans un site grandiose.



Puis, elle s'enfonce dans un long  
défilé qui devient de plus en  
plus étroit...



...et que surveillent  
des hommes en armes  
juchés au sommet des  
énormes parois.



Lorsqu'elle débouche au soleil, une foule est là, qui  
attend... D'un geste, un homme arrête la caravane,  
puis il s'avance seul.

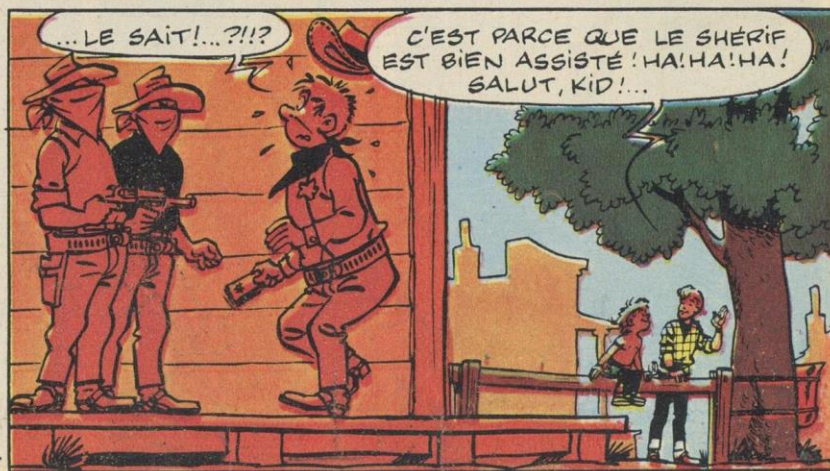
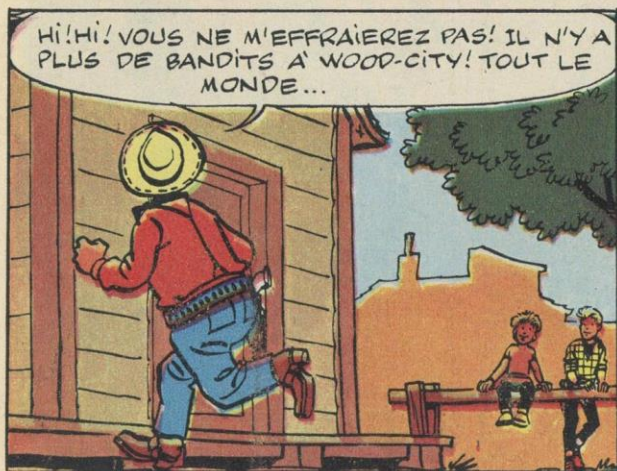
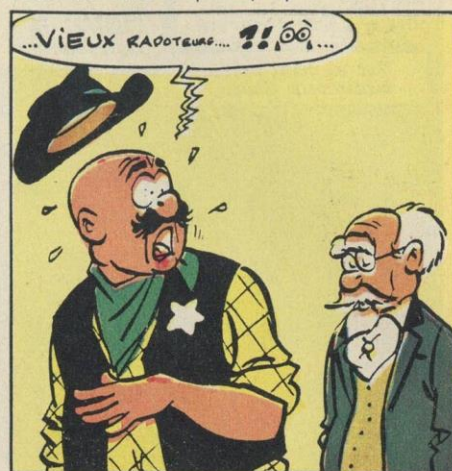
Mission accomplie!

A SUIVRE





Dog Bull a fort à faire pour garder à Wood-City la réputation de ville la plus propre. Un fonctionnaire



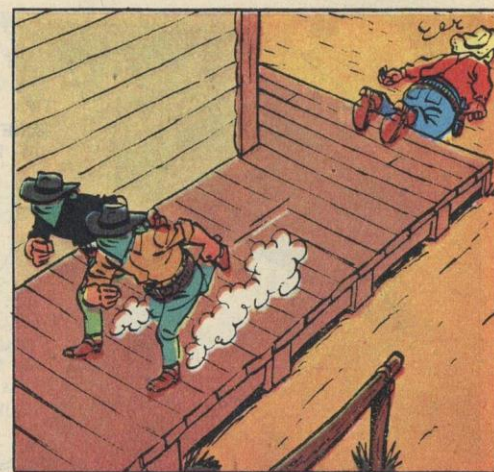
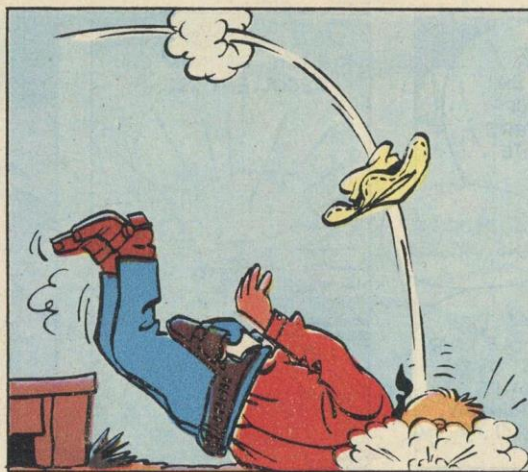
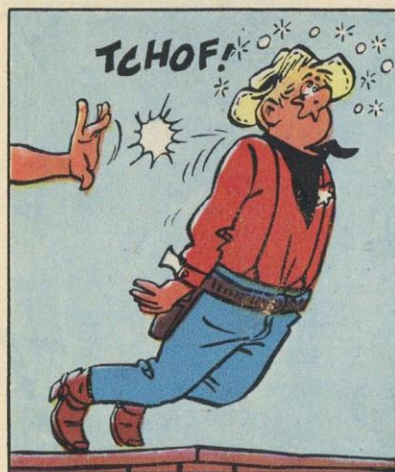
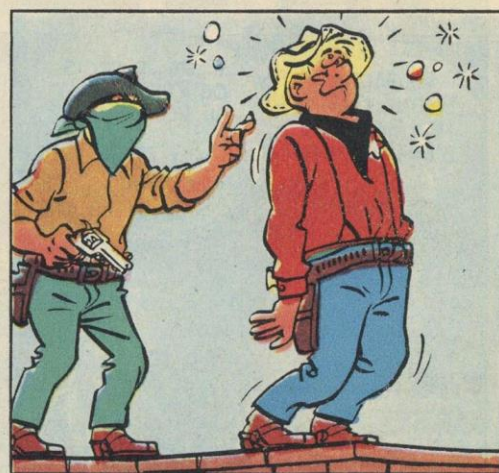


# TRUQUE DU SHERIF

par **TIBET**

d'après un scénario de  
A.P. DUCHATEAU

de Washington doit venir le féliciter pour son ardeur au travail.



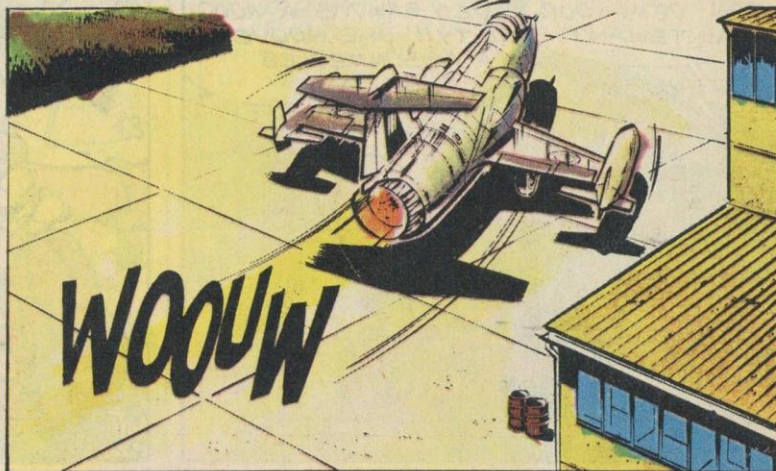


# DAN COOPER



PAR  
A. WEINBERG

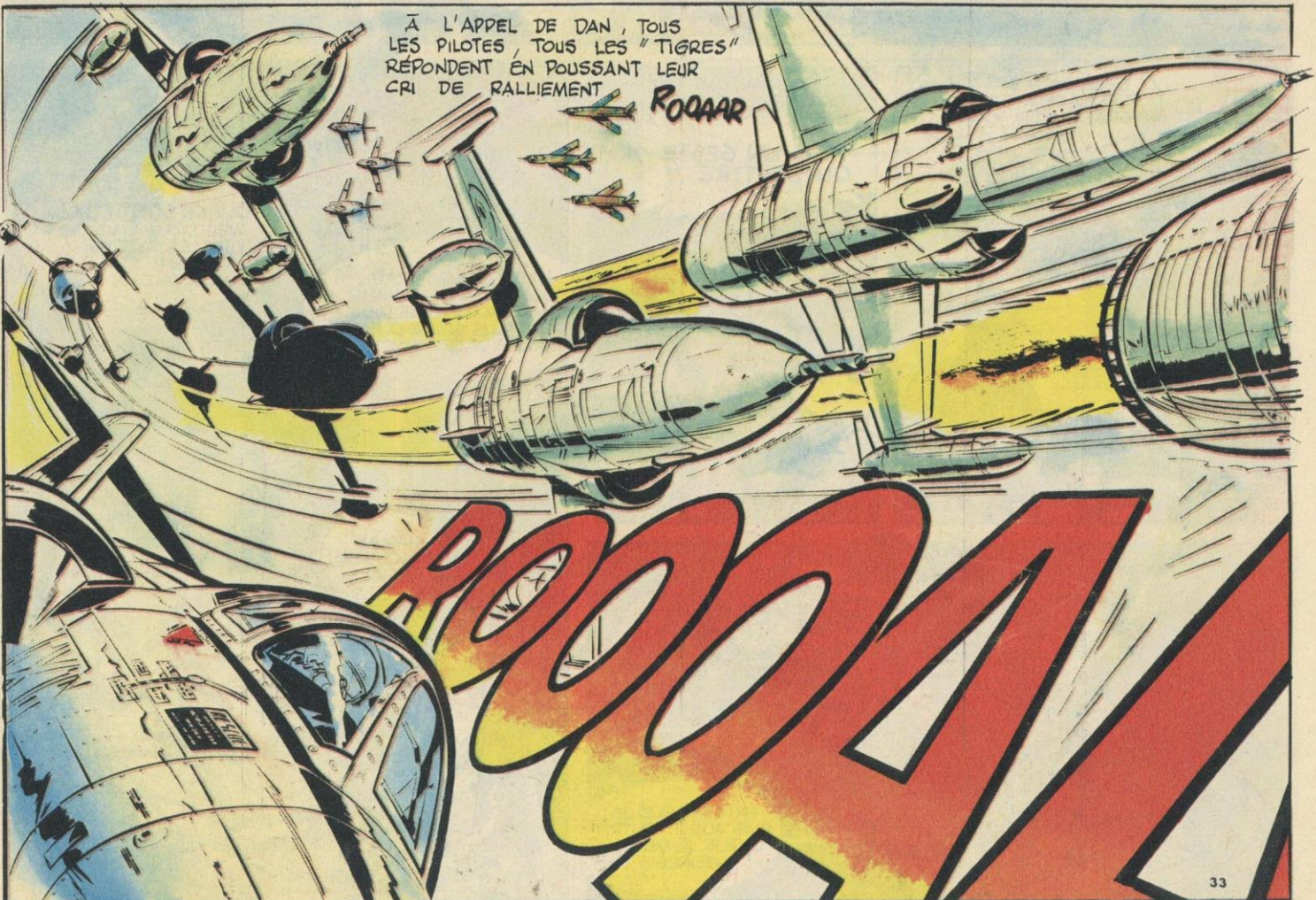
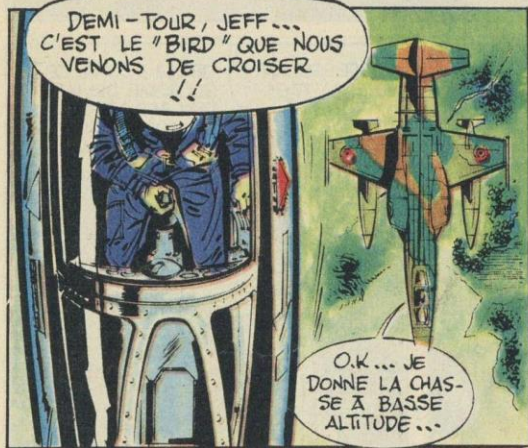
Sandra vient de révéler l'existence d'un réseau d'espionnage s'intéressant aux fusées antimissiles.





# LES PILOTES PERDUS

Higgles et son complice, l'asiatique, qui en font partie, ont pris la fuite.







# LES FRANVAL

PAR  
E. AIDANS  
ET  
Y. DUVAL

Franval et le professeur sont attirés par le bruit de coups de feu



PAPA ! PAPA !  
NOUS VOILÀ !

DIDI ! MON  
GARÇON ! JE  
N'OSAIS PLUS  
L'ESPÉRER !



ON A LE MACHIN DES RUSSSES !  
C'EST LÀ, DANS LA MUSETTE !

MARC, JE CROIS  
QUE LE PETIT  
EST SUIVI !



C'EST MAMAN, AVEC  
SOLANGE ! ELLES ONT MIS  
LE FELI A L'HELICOPTERE  
DES BANDITS ! TU AURAS  
DU VOIR CELA !  
FORMIDABLE !



J'EN VOUAIS UN ...  
J'EN TROUVE TROIS !  
MAINS EN L'AIR ! ... ET  
PASSEZ-MOI CE SAC

AÏE !

LE  
BANDIT !



PROFESSEUR !  
QUE FAITES-  
VOUS ! ?

JE LUI DONNE CE  
QU'IL ME DEMANDE !  
J'EN AI ASSEZ, MOI,  
DE JOUER AU  
PETIT SOLDAT !



VOILÀ QUI EST  
RAISONNABLE !

TENEZ, MON BRAVE !  
PRENEZ CELA, ET QUE  
GRAND BIEN VOUS  
FASSE !



MAIS SoudAIN, UNE VOIX  
VENUE DE NULLE PART ...

PLUS UN GESTE  
OU JE TIRE !!



OUI, CE SONT EUX ! ...  
AVEC DIDI ! MARC ! ...  
VITE, LES AUTRES  
ARRIVENT SUR  
NOS TALONS ! ...

MMM ! CA ME PARAÎT  
ASSEZ ROBUSTE COMME  
CONSTRUCTION ! CERTAIN-  
MENT PLUS SOLIDE QUE LE  
CRÂNE DE CET EMPOTÉ !

MAMAN  
ET SOLANGE !  
ENFIN ! ...



EH ! C'EST QUE JE  
SUIS AUSSI VENTRI-  
LOQUE A MES  
HEURES !

A SUIVRE

A.B.  
31.

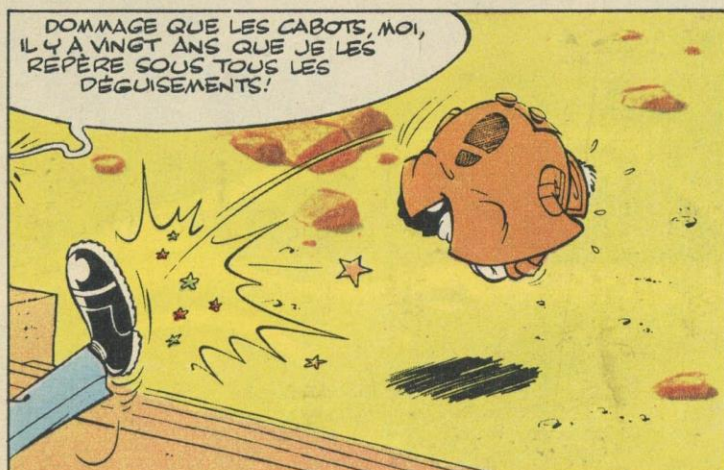
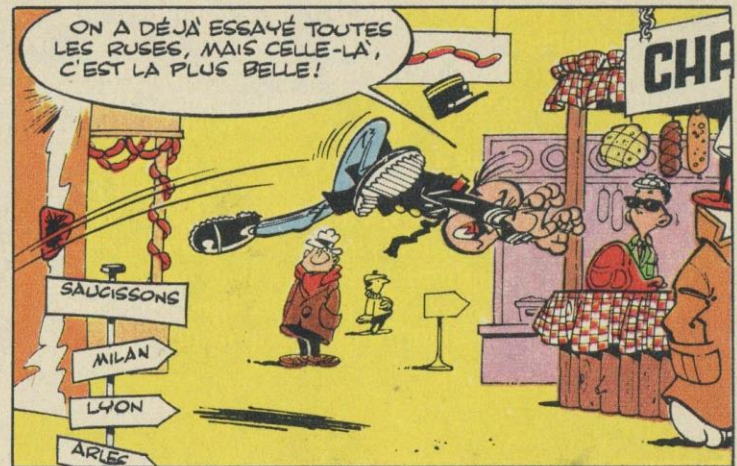
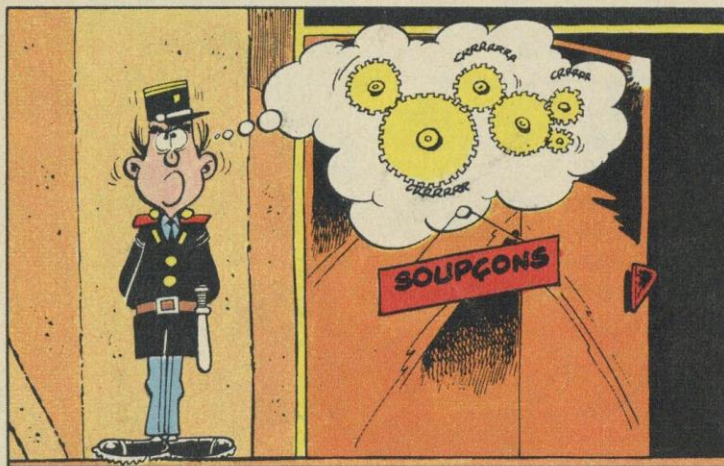
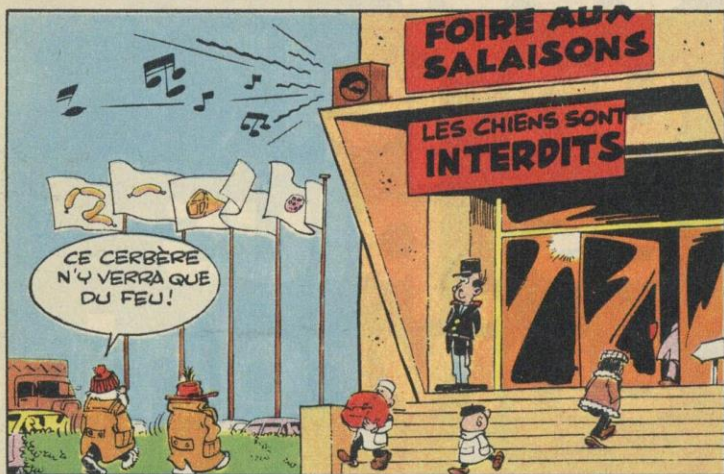
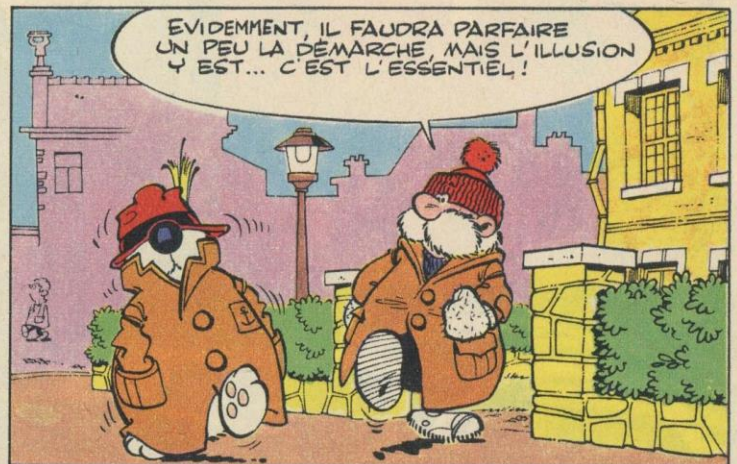




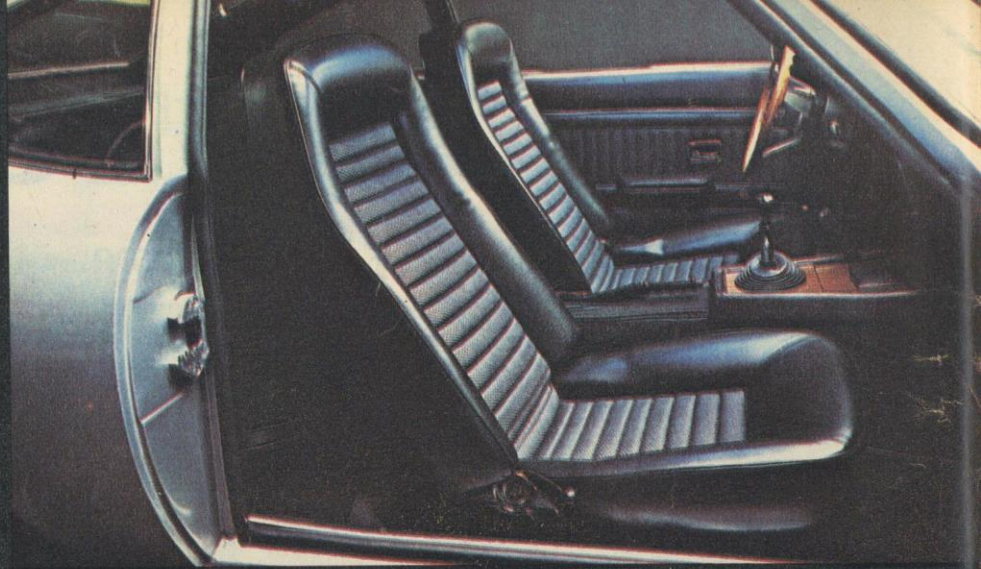
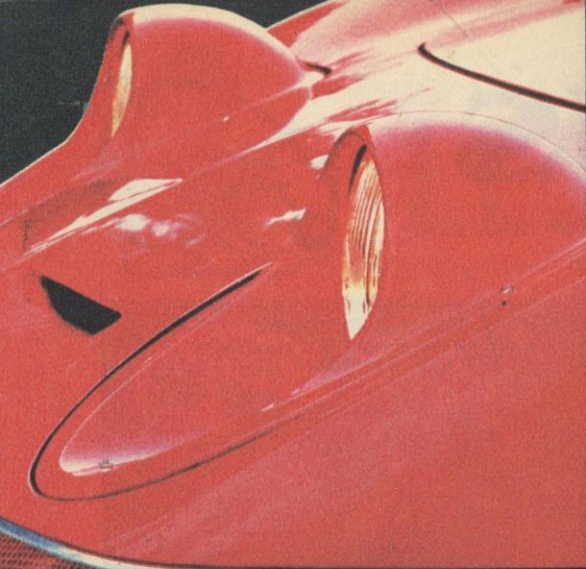
# CUBITUS



par DUPA.







seul  
un "jet"  
est plus  
enivrant...

Terrible de séduction par ses lignes qui révèlent la race et font deviner les performances, c'est elle, c'est la G.T. Mais son style n'est pas tout ; l'Opel G.T. possède aussi des caractéristiques impressionnantes.

Choix entre 2 moteurs :

- 1100cc: 2 carburateurs, rapport volumétrique 9.2: 1, puissance max. 68CV à 6.000 t/m, couple max. 8,6 mkg de 4.600 à 5.400 t/m.
- 1900cc: rapport volumétrique 9 : 1, puissance max. 103 CV à 5.400 t/m, couple max. 15,9 mkg de 2.800 à 3.400 t/m.

Vitesse maximum en version 1900 cc : 185 km/h chrono, accélération de 0 à 80 km/h en 7,5 sec. Boîte à 4 vitesses toutes synchro ou transmission automatique à trois rapports. Freins servo-assistés, à disques à l'avant, circuits séparés.

Pneus radiaux 155 SR x 13 sur modèle 1100, 165 HR x 13 sur modèle 1900. Sièges baquets à dossier haut protégeant la nuque. Phares escamotables. Résistance à l'air réduite : le maître-couple n'atteint que 1,48 m<sup>2</sup>.

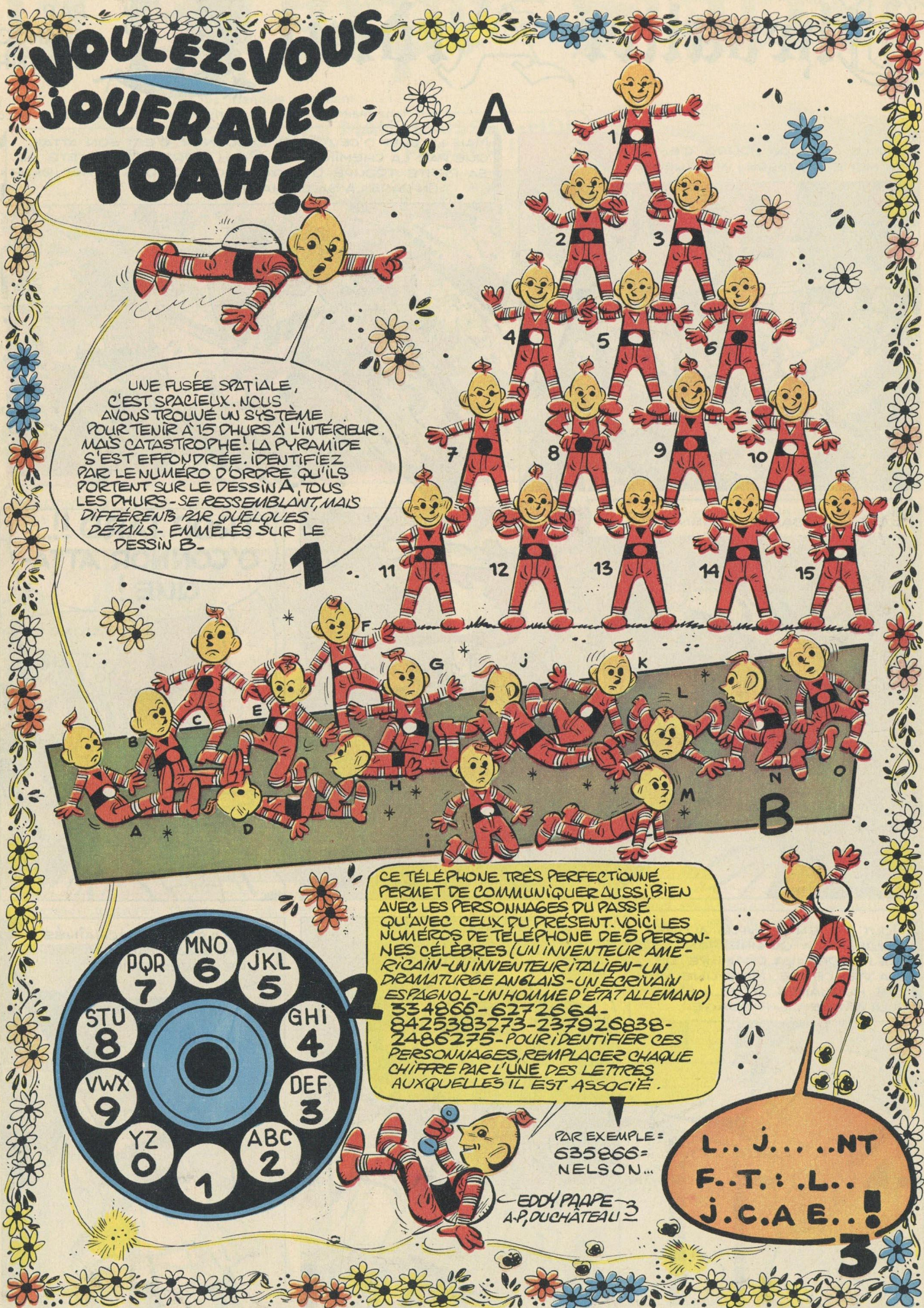
Sécurité : colonne de direction télescopique, ceintures de sécurité à trois points d'ancrage, arceau de protection incorporé dans le toit. Empattement 2,43 m, voie av. 1,26 m, ar. 1,29 m, longueur hors tout 4,12 m, hauteur 1,22 m.

Maintenant, vous la connaissez... ou presque. Il ne vous reste plus qu'à vous glisser à son volant et à vivre l'intense émotion d'un premier démarrage.

**GT** **GM** **OPEL**  
FOUGUEUSE LA GENERATION OPEL







# VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH?

UNE FUSÉE SPATIALE, C'EST SPACIEUX. NOUS AVONS TROUVÉ UN SYSTÈME POUR TENIR À 15 DHURS À L'INTÉRIEUR. MAIS CATASTROPHE! LA PYRAMIDE S'EST EFFONDREE. IDENTIFIEZ PAR LE NUMÉRO D'ORDRE QU'ILS PORTENT SUR LE DESSIN A, TOUS LES DHURS - SE RESSEMBLANT, MAIS DIFFÉRENTS PAR QUELQUES DÉTAILS - EMMELES SUR LE DESSIN B.

1

A

B

CE TÉLÉPHONE TRÈS PERFECTIONNÉ PERMET DE COMMUNIQUER AUSSI BIEN AVEC LES PERSONNAGES DU PASSÉ QU'AVEC CEUX DU PRÉSENT. VOICI LES NUMÉROS DE TÉLÉPHONE DE 5 PERSONNES CÉLÈBRES (UN INVENTEUR AMÉRICAIN - UN INVENTEUR ITALIEN - UN DRAMATURGE ANGLAIS - UN ÉCRIVAIN ESPAGNOL - UN HOMME D'ÉTAT ALLEMAND)

334866-6272664-  
8425383273-237926838-  
2486275- POUR IDENTIFIER CES PERSONNAGES, REMPLACEZ CHAQUE CHIFFRE PAR L'UNE DES LETTRES AUXQUELLES IL EST ASSOCIÉ.

PAR EXEMPLE:  
635866 =  
NELSON...

EDDY PAAPE 3  
A-P, DUCHATEAU 2

L... J... ..NT  
F..T.: .L..  
J.C.A.E...!

3



# Chevalier Ardent



PAR  
FRANÇOIS  
CRAENHALS

Iona maîtrisée. Hódr a repris en main les affaires de la colonie

PAR LE CÔTÉ DU BOURG, C'EST LA MÊME POUSSÉE, IMPÉTUEUSE...



MAIS LE CHEF D'OEUVRE D'O'CONNOR C'EST SON ATTAQUE PAR LA CHEMINÉE DU RATH. LORSQU'À LA TÊTE DE SA PETITE TROUPE D'HARROIS COMPAGNONS IL FAIT IRRUPTION DANS LA SALLE HAUTE...

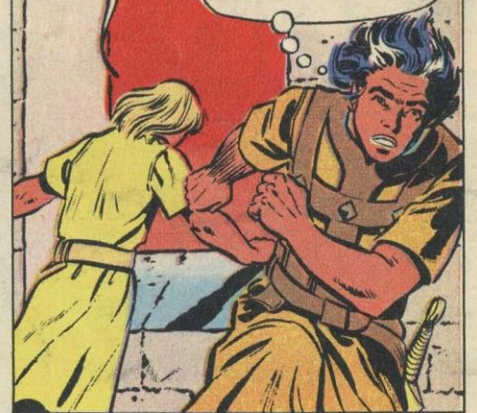


C'EST LA DÉBANDADE GÉNÉRALE...

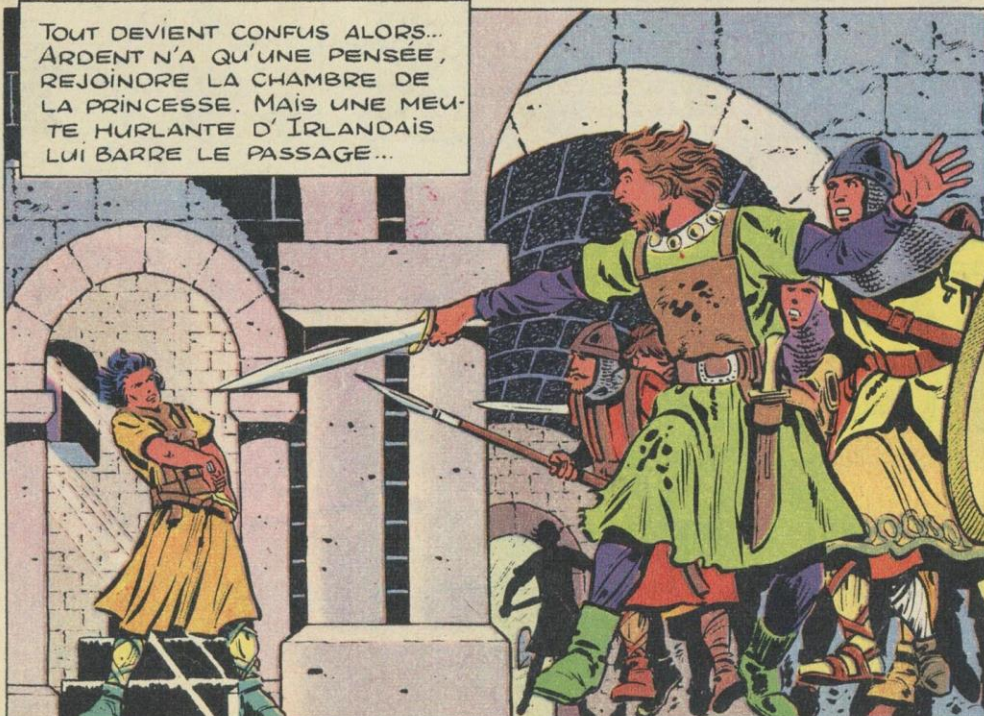


TROP TARD !!...  
O'CONNOR ATTAQUE !

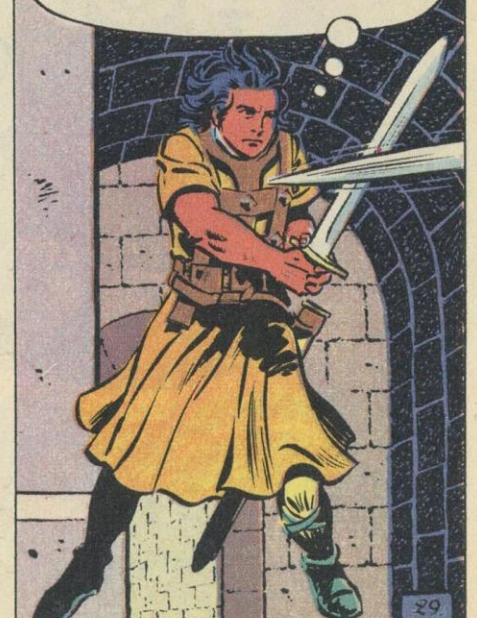
GWENDOLINE !...



TOUT DEVIENT CONFUS ALORS...  
ARDENT N'A QU'UNE PENSÉE,  
REJOINDRE LA CHAMBRE DE  
LA PRINCESSE. MAIS UNE MEUTE  
HURLANTE D'IRLANDAIS  
LUI BARRE LE PASSAGE...



ILS... ILS SONT DÉCHAÎNÉS...  
GWENDOLINE... MA PAUVRE  
GWENDOLINE !...





# la Harpe Sacrée

viking. Trop tard, semble-t-il, car les Irlandais attaquent.



PENDANT CE TEMPS DES INCENDIES SONT ALLUMÉS À DIVERS ENDOITS... LES IRLANDAIS PROGRESSENT RAPIDEMENT.



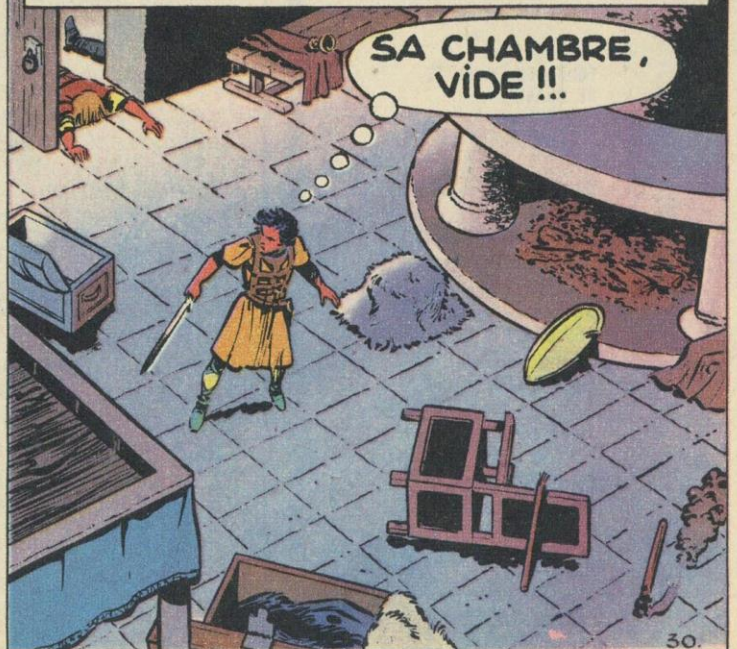
... TANDIS QUE DANS LA SALLE HAUTE LES DERNIERS VIKINGS SUCCOMBENT SOUS LES ASSAULTS D'O'CONNOR...



ARDENT A ENFIN DÉBLAYÉ LE TERRAIN DEVANT LUI...



MAIS SON DÉSESPOIR EST GRAND, LORSQU'IL CONSTATE QUE GWENDOLINE A DISPARU.





# voici les CADEAUX

que tu peux  
obtenir gratuitement  
grâce au  
**TIMBRE TINTIN**



## LA GEOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS

**Belgique** (1 et 2) : 17 séries - **Europe** (1 à 4) : 40 séries - **Amérique** (1 et 2) : 20 séries - **L'Espace** : 9 séries - **Canada** : 10 séries - **Amérique Latine** (1 et 2) : 20 séries - **Afrique** 1 : 10 séries - Par série de 10 photos : **50 points**.

## L'HISTOIRE DU MONDE (tome III)

11 séries - Par série de 15 chromos : **50 points**.

**LES 100 MERVEILLES DU MONDE** : 10 séries - Par série de 10 chromos : **50 points**.

## CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)

Marine : 6 séries de 10 chromos - **100 points** par série.

## CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE

18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm). Par série : **200 points**.

## CADEAUX UTILES

Album à colorier : **100 points** - Portefeuille TINTIN : **200 points** - Mascotte Milou (en vinyl) : **300 points** - Puzzles : **300 points** par puzzle - TINTIN dans la lune - Vol 714 - Les Bijoux de la Castafiore 2 - Pinocchio dans l'Espace : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

**PORTE-CLES TIMBRES TINTIN** : 100 points par porte-clé. Série « PINOCCHIO » (4 sujets) - Série « VEDETTES » (8 sujets) - Série « HEROS DES JEUNES » (8 sujets) - Série « ASTERIX » (8 sujets).

## ALBUMS

Histoire : **36 F** par volume.

Les 100 Merveilles du Monde : **36 F** par volume.

Géographie : **45 F** par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada, l'Amérique Latine 1 et 2 et l'Afrique 1 sont également disponibles en édition de luxe : **59 F** par volume cartonné. Marine II : **60 F**. Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : **60 F** par volume.

N.B. Les tomes 1 et 2 **HISTOIRE DU MONDE** sont épuisés et ne seront plus réédités.

## ECHANGE DES POINTS

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

## VENTE DES ALBUMS

Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.

N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

## TOUS CES PRODUITS DE QUALITE PORTENT LE TIMBRE TINTIN

Biscuits **CHOCO AS PAREIN**  
Biscottes

et pain grillé **PAQUOT**  
Cafés **CLE D'OR**

Chocolats et Sugus **SUCHARD**

**SUCHARD** Express

**LES EDITIONS DU LOMBARD**

Journaux **TINTIN** et **JUNIOR**

Fruits **TINTIN**

Pâtes alimentaires **TOSELLI**

Poudre à lessiver **SOLEIL**

Savon de toilette

**SUNLIGHT** blanc ivoire

Produits laitiers **NOSTA**

Sirops **PROSMANS**,

**PRINCE DE LIEGE**



Aujourd'hui :

avec « CUBITUS » chez...

# DUPA

Pourquoi s'attend-on à rencontrer, en la personne de l'auteur de « Cubitus », un personnage rond, jovial et truculent ? Dès que DUPA nous ouvre sa porte, ce mimétisme du personnage et de l'auteur est immédiatement contredit : ce jeune homme blond, mince, un peu timide, c'est l'homme qui anime chaque semaine l'inénarrable chien blanc à la queue jaune... Prenons-en notre parti !

— Dupa, lorsque votre signature est apparue pour la première fois dans ce journal, des lecteurs étonnés ont cru y voir un nouveau pseudonyme de Greg...

— Cela s'explique un peu. Avant de lancer, mes propres personnages, « Cubitus » et « Petit Biniou », j'avais été l'assistant de Greg pendant des années, et la ressemblance de style en découle tout naturellement.

— Des années, dites-vous ?... Mais vous ne semblez pas bien vieux... ???

— 23 ans et onze mois. J'ai eu le crayon précoce. Fils d'un papa dessinateur (en publicité, mais il s'est lui-même essayé à un peu de bande dessinée, au lendemain de la guerre), je n'ai jamais imaginé pouvoir faire autre chose. Le sacerdoce, quoi !... C'est comme ça qu'à seize ans, je me suis aventuré chez Greg, dont j'avais miraculeusement découvert l'adresse...

— Il vous a immédiatement engagé...

— Heu... En fait, je venais lui montrer mes premières pages, dont j'étais très fier. Un début d'histoire dessinée qui

s'intitulait « Pete, le cow-boy ». J'ai déposé cette œuvre devant Greg, écartant pour ce faire quelques pages de « Zig et Puce » qui encombraient le bureau, et j'ai dit :

— « Cher collègue, que pensez-vous de cette réussite ? ». Il y a eu un long moment de silence. Greg, l'œil rond, contemplait. Il a pointé le doigt vers un dessin et s'est informé : « Ici, cette chose... Qu'est-ce que ça représente au juste ? ». J'ai suivi la direction indiquée et j'ai dit :

— « Ça ? Eh bien, c'est un cheval ». Dix minutes après, quand Greg s'est arrêté de rire, il m'a expliqué qu'un cheval, ça avait quatre pattes, une crinière comme ceci et une queue comme ça, et qu'il était parfois utile de prendre des croquis d'après nature, ou d'étudier au moins une photo. Ce fut une découverte, je n'y avais jamais songé. Huit jours après, je revenais avec cinquante croquis de chevaux, et Greg n'a plus ri : il m'a offert de travailler avec lui, d'abord pour repasser à l'encre les textes des dialogues dans ses pages, puis pour dessiner quelques buissons, et, de fil en aiguille, j'ai réalisé la plupart de ses décors.

— Pour « Zig et Puce » ?

— Pas immédiatement. Je me suis d'abord « rôdé » sur une petite série que publiait un quotidien belge, les aventures de « Toutsty ». C'est ensuite que j'ai abordé Zig et Puce, puis Achille Talon. Cubitus est né il y a un peu plus d'un an, maintenant... Et





là, c'est personnel, Greg n'y touche pas, de commun accord.

— **Comment avez-vous eu l'idée de ce gros toutou rondouillard ?**

— Je suppose que c'est une projection de moi, au moral sinon au physique. Pour Cubitus, les choses les plus simples prennent l'ampleur de problèmes, et c'est mon cas. Il est naïf et moi aussi. Il aime les bonnes choses, et je suis gourmand. Voilà.

— **Prenons le dernier cas... Quels sont vos petits plats favoris ?**

— Les bananes et le lait condensé sucré, dont je fais une grande consommation, à l'horreur des copains qui travaillent dans le même studio. C'est une ancienne habitude de célibataire, quand j'achetais mon petit pique-nique sur le chemin du bureau... Maintenant, je suis marié, et j'ai épousé un cordon-bleu, et si ça continue, j'aurai à 40 ans le même bedon que Cubitus, ça c'est garanti. Je viens d'ailleurs de me remettre au sport pour retarder cette échéance : un abonnement à la piscine de mon quartier, où je vais piquer une tête sur le coup de sept heures et demie du matin, il faut être fou.

— **Nous avons « sauté » un détail qui a son importance... DUPA, c'est un pseudonyme ?**

— Un diminutif. Je m'appelle Luc Dupanloup, mais « Dupa », ça fait rire AUSSI !.

— **Que lisez-vous, quels films voyez-vous ?**

— J'aime les belles histoires, alors ça va de la Comtesse de Ségur à la science-fiction, en passant par tout ce qui fait rire ou trembler. Je suis « bon public ». Sur un plan un peu plus grave, je lis et je collectionne tout ce qui a trait à la deuxième guerre mondiale, j'ai chez moi tout un petit musée hétéroclite. J'entasse, et je classerai tout ça quand la retraite sera venue, dans une soixantaine d'années...

— **Vos projets ?**

— Faire rire les lecteurs. J'ai l'envie constante d'aborder de nouveaux sujets, de perfectionner mes gags, mes décors, les ustensiles comiques que j'introduis dans mes dessins (et qui sont tous des caricatures d'objets existants, j'ai retenu ma leçon à propos du cheval. Un personnage comique est une parodie d'un type physique réel, exagéré. Pour les objets, le principe doit être le même). J'ai un défaut qui est parfois aussi une qualité : je n'ai aucun sens du commerce, et je dessine par plaisir. Si je boucle une page plus rapidement, c'est à cause du calendrier impitoyable des imprimeries, jamais pour arrondir plus facilement une facture. Cette idée-là m'empêcherait de m'amuser, et dans ce

métier, le jour où on ne s'amuse plus, c'est terminé.

— **Et côté « loisirs » ? Vos vacances ? Vous voyagez ?**

— Jusqu'ici, ça a été limité : Côte d'Azur, Espagne, Suisse... je n'en resterai pas là. Je suis partagé entre l'attrait de la planche à dessin et celui du volant de ma voiture. Je suis fou des « bagnoles », je collectionne aussi les modèles réduits, les catalogues d'« ancêtres ». Pour le moment, je terrorise les populations au volant d'une Opel Rekord 1900. 1900 de cylindrée, pas pour l'année de production, je précise... De plus, je suis campeur, par goût et parce qu'il est bien rare que ça n'apporte pas de nouvelles idées de gags pour Cubitus...

— **Vos photos font un peu « James Bond »... Les lunettes noires, c'est par timidité ?**

— Non, mais pour un dessinateur, j'ai une caractéristique curieuse : je vois trop bien ! Alors, les projecteurs du photographe et la réverbération de la lumière sur le papier de dessin m'éblouissent. Avant que j'y aie tracé des dessins, du moins. Après, je suis déjà beaucoup moins ébloui !...

— **Mais nos lecteurs, eux, connaissent alors des minutes de rire bien agréables ! Merci pour eux, Dupa...**

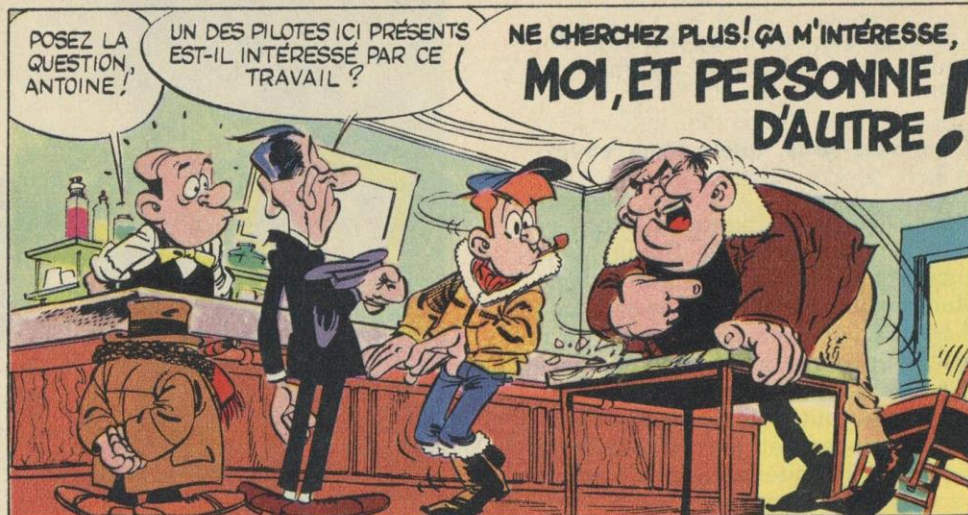
— C'est moi qui leur dis merci. Un lecteur qui rit, c'est la vitamine indispensable du dessinateur humoristique. J'espère que nous continuerons à nous faire plaisir mutuellement très longtemps, sur cette base !...

**Prochain article :  
De « Désiré » à « Modeste »  
avec MITTEI.**



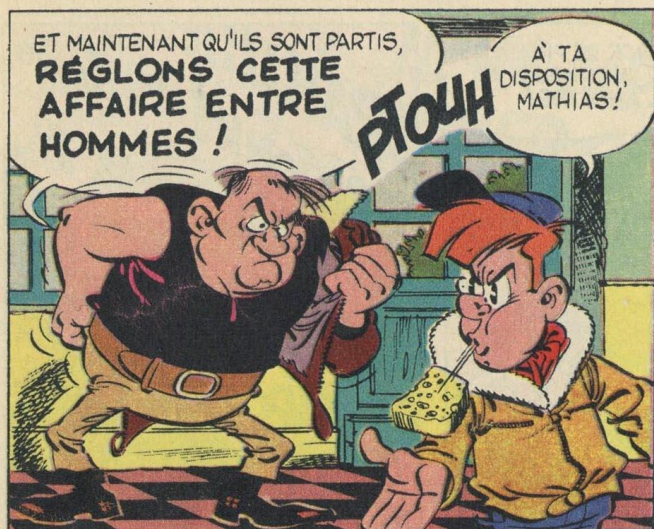


# MARTIN MILAN

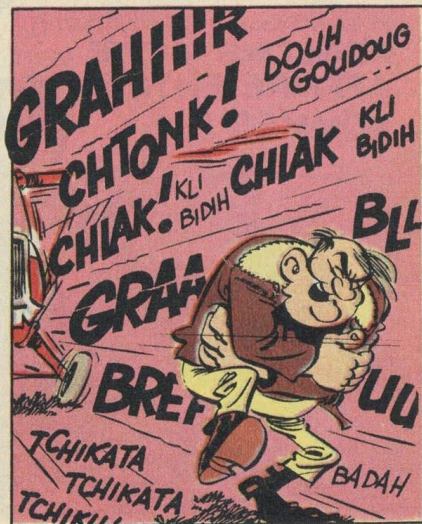
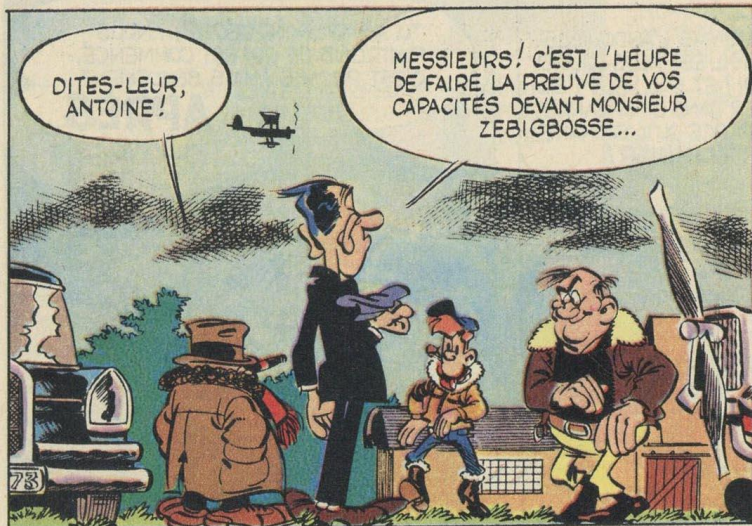
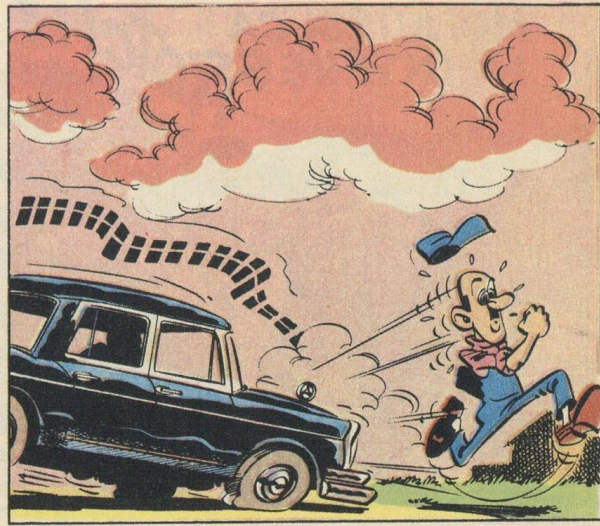


\* SOUPH RÉSIGNÉ.



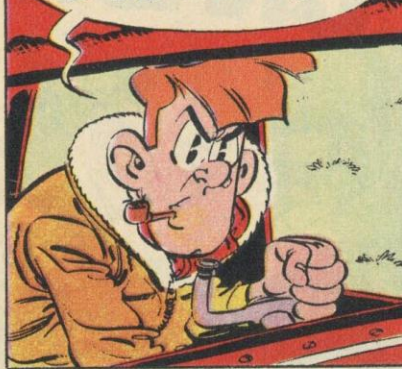




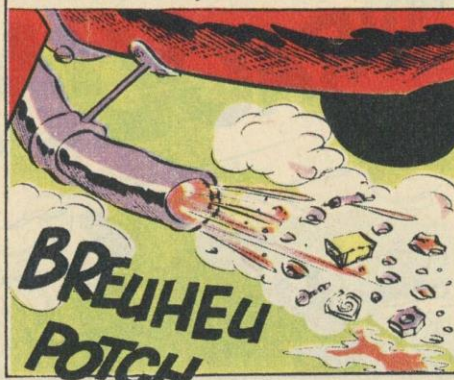




\* VIEUX PÉLICAN, JE N'AI PLUS LE TEMPS DE FAIRE LE MÉNAGE! IL FAUT DÉCOLLER, TU ENTENDS ?...  
**IL LE FAUT !**



IL SE PASSE D'ÉTRANGES CHOSSES, PARFOIS, ENTRE L'HOMME ET SA MACHINE... REGARDEZ. LE "VIEUX PÉLICAN" PARAÎT COMPRENDRE CE QU'ON ATTEND DE LUI. IL RASSEMBLE SES FORCES, TOUSSE DE L'HUILE, CRACHE DU SUCRE, PÊTE DU GRAVIER...



...ET DÉCOLLE !!!



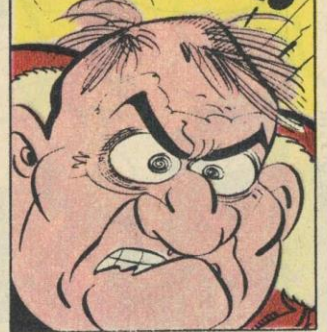
DÉCIDÉMENT, CE ZINC EST UN DÉFI PERMANENT AUX LOIS DE L'ÉQUILIBRE, DE LA PESANTEUR, DE L'AÉRONAUTIQUE ET DU SIMPLE BON SENS RÉUNIS.

MAIS LÀ-HAUT...

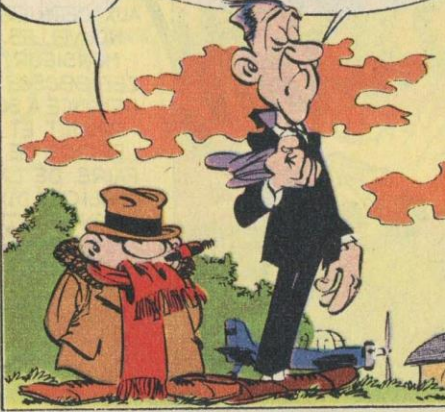
**MARTIN MILAN!**  
INCROYABLE, IL A RÉUSSI À PRENDRE L'AIR !!!!! ET IL VIENT DANSER SOUS MON NEZ, POUR ME NARGUER!



**IL VA ME PAYER ÇA!**



DITES-LUI, ANTOINE!  
MONSIEUR ZEBIGBOSSE A HORREUR DE LEVER LA TÊTE, ET VOUDRAIT SAVOIR CE QUI SE PASSE.



IL SE PASSE QUE CET IMBÉCILE DE MATHIAS NE COMPREND PAS QUE MARTIN VEUT TRACER UN MESSAGE DANS LE CIEL POUR L'AVERTIR DU DANGER QU'IL COURT... ET...



...ET QU'IL FONCE SUR LE VIEUX-PÉLICAN POUR LE DÉSARÇONNER PAR DE TERRIBLES REMOUS...

MAIS MARTIN... QUEL PILOTE ! NON, MAIS QUEL PILOTE !... IL ESQUIVE LA CHARGE, ET... MAIS OUI ! IL CONTINUE!

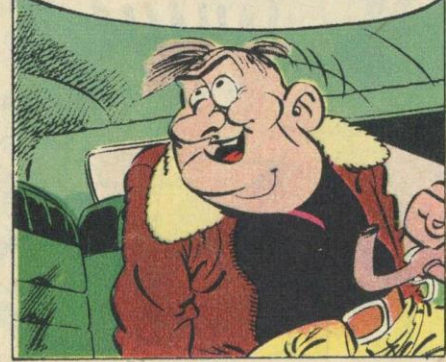
MAIS MATHIAS, AH LA BOURRIQUE !... IL REVIENT À LA CHARGE ! ATEATEATE ! IL PIQUE DROIT SUR LE VIEUX ZINC ! IL EST FOU, IL... IL...  
**NON !**

ÇA DEVAIT ARRIVER ! DANS L'ESQUIVE, LE VIEUX-PÉLICAN S'EST LAISSÉ ENFERMER DANS UNE VRILLE MORTELLE ET N'OBÉIT PLUS AUX COMMANDES...  
**MARTIN EST PERDU !**

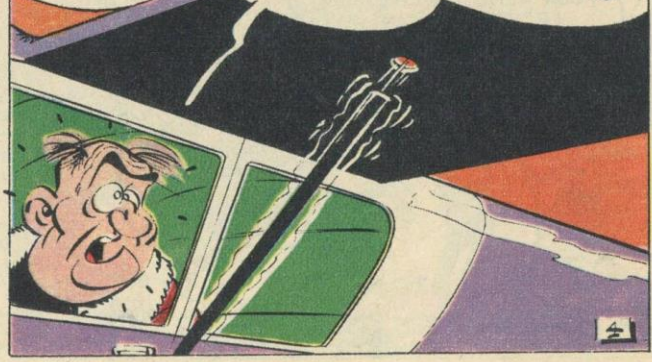
L'IDIOT ! VOILÀ CE QUI ARRIVE QUAND ON ME TIEN TÊTE, À MOI !... AVEC TOUT CE CIRQUE, SA PHRASE DOIT AVOIR UNE SACRÉE DÉGAINE, TIENS!



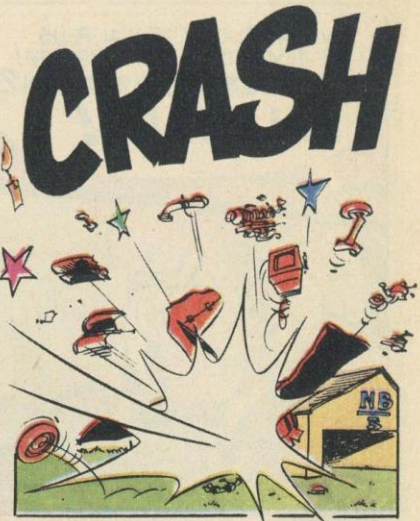
VOYONS ÇA !... TON TENDEUR EST DÉTACHÉ...  
**HAHAHAHA!**  
AUCUN RAPPORT DÉCIDÉMENT, AVEC  
\* BUVEZ FRAIS, BUVEZ FROUT ! \*



HEIN ? ! MON TENDEUR ? !  
**HA ! IL EST DÉTACHÉ !!!**







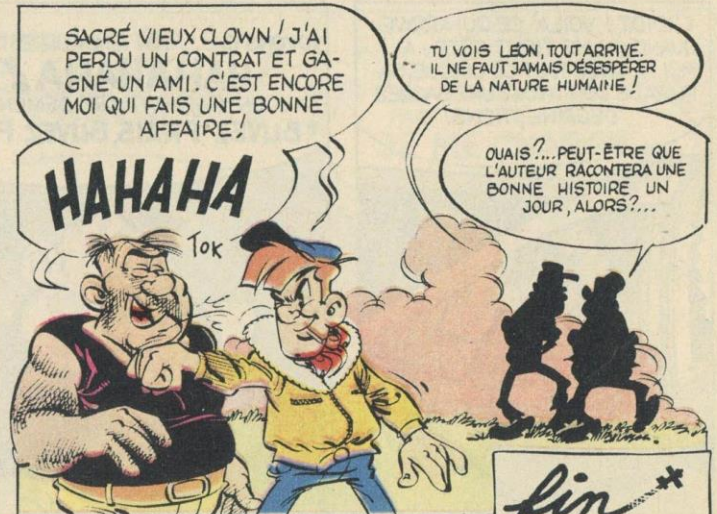
AUX DERNIÈRES  
NOUVELLES,  
MONSIEUR  
ZEBIGBOSSE A  
RENONCÉ À SON  
PROJET ET  
DÉCIDÉ DE  
FAIRE DE LA  
PUBLICITÉ D'UNE  
FAÇON BEAUCOUP  
MOINS DANGEREUSE  
ET BEAUCOUP PLUS  
EFFICACE.  
DANS TINTIN.

QUELQUES JOURS D'HÔ-  
PITAL PLUS TARD.

TIENS, REVOILÀ  
MARTIN ! GA, C'EST  
CE QUI S'APPELLE  
AVOIR LA PEAU DURE !

**MATHIAS ?**

IL A EU PLUS DE CHANCE,  
LUI. SON ZINC A TENU LE  
COUP. IL A PU LE POSER  
SANS ENCOMBRES...



*fin*  
GODARD 5

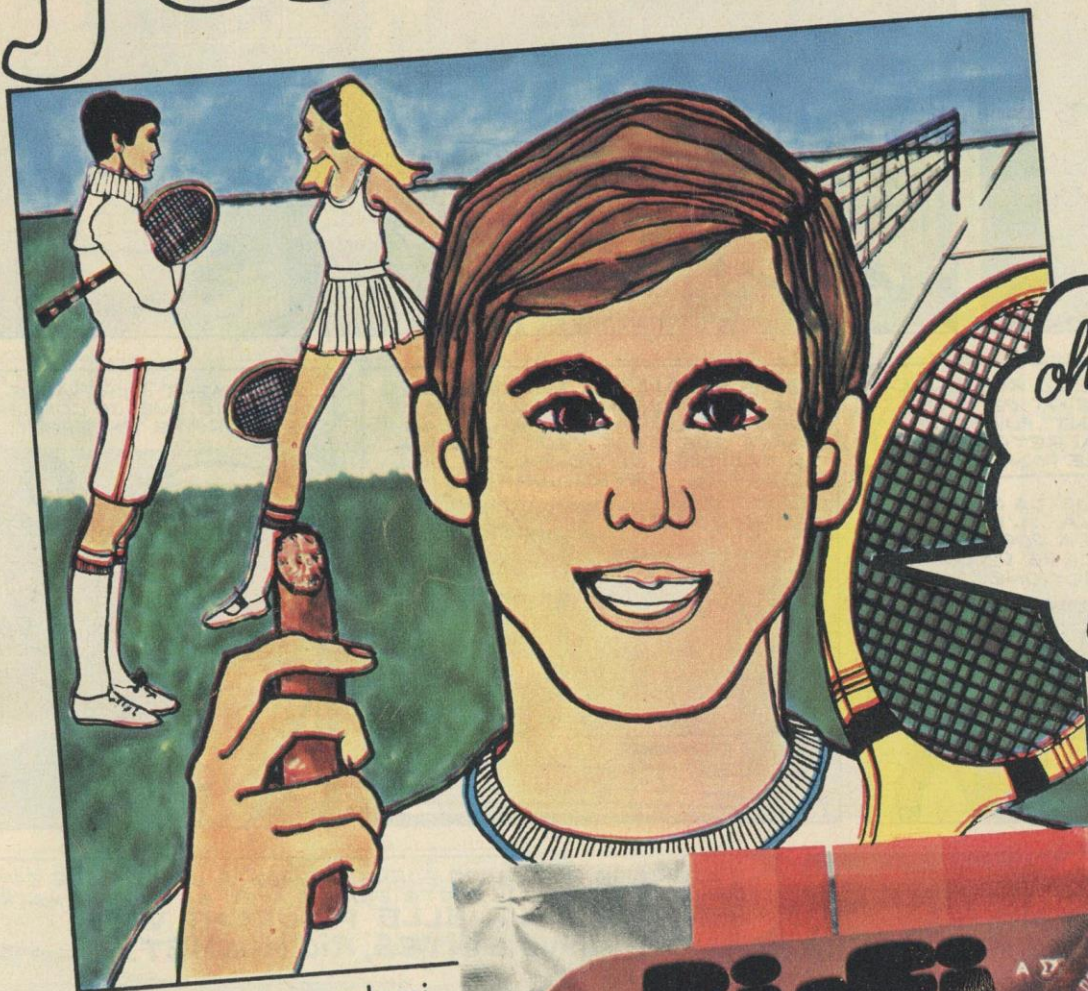


# T T H

*entre 2 sets,  
toc!*

# Bi-Fi

# j'en suis!



*oh! bi donc  
fi donc  
dis donc  
ch'est bon*

**Bi-Fi** : délicieux salami junior, de conception fracassante.  
"Je suis Bi-Fi" donc je suis plein d'entrain, plein d'allant.

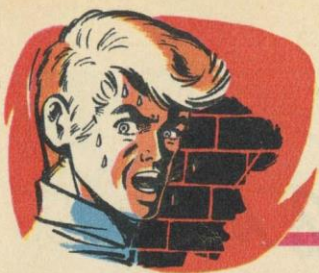


La nouvelle gourmandise

**ZWAN**

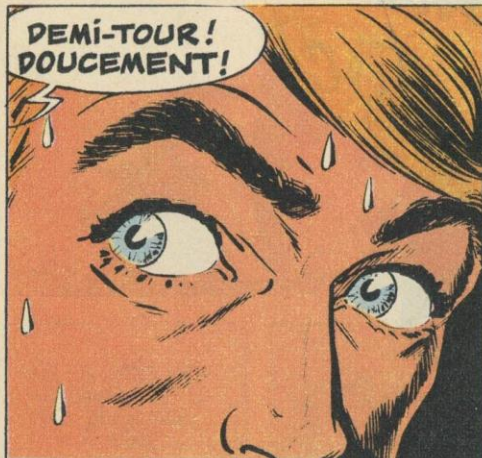
**5<sup>F</sup>**





# cauchemar pour

Ric, soupçonné d'être un agent double, est pourchassé par la police et les bandits

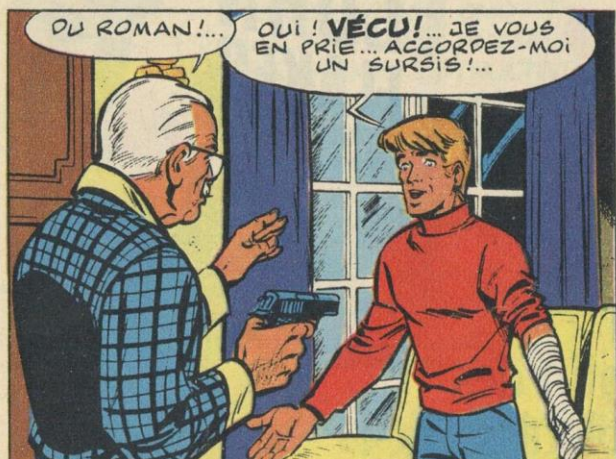
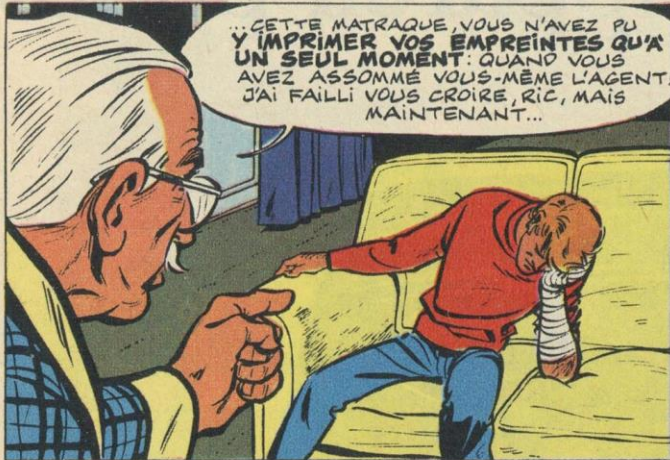




# RIC HOCHET

TIBET  
ET  
A.P. DUCHATEAU

Son seul espoir: persuader le directeur de la police de son innocence.



A SUIVRE



# Chiche que tu ne trouveras pas un meilleur appareil photo pour 145 F!

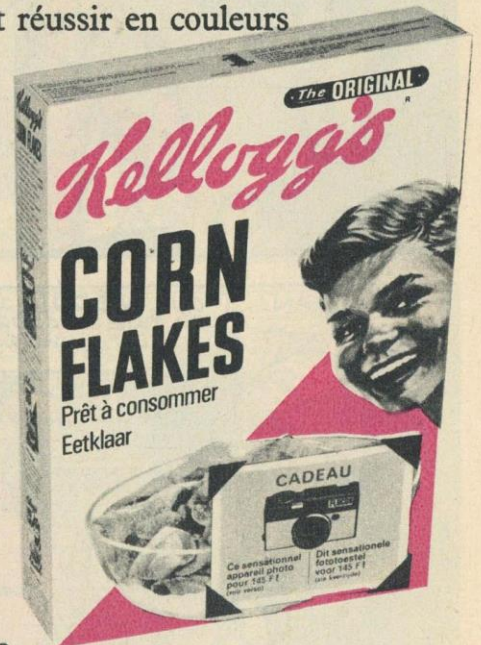


Il se charge en un clin d'œil : cassette de film Kodak. Il te permet de tout photographier... et de tout réussir en couleurs et noir et blanc. Il est archi-simple : viser, déclencher, c'est tout.

Il a prise-flash, blocage anti-doubles expositions, compteur d'images, étui façon cuir, etc. Qui chiche ? Pour l'obtenir, renvoie simplement avec 145 F, le point ou 2 des demi-points se trouvant sur les boîtes des fameux Kellogg's Corn Flakes !

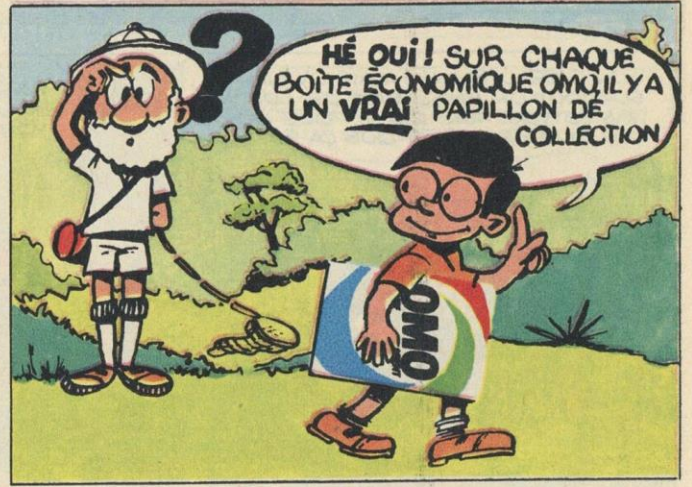
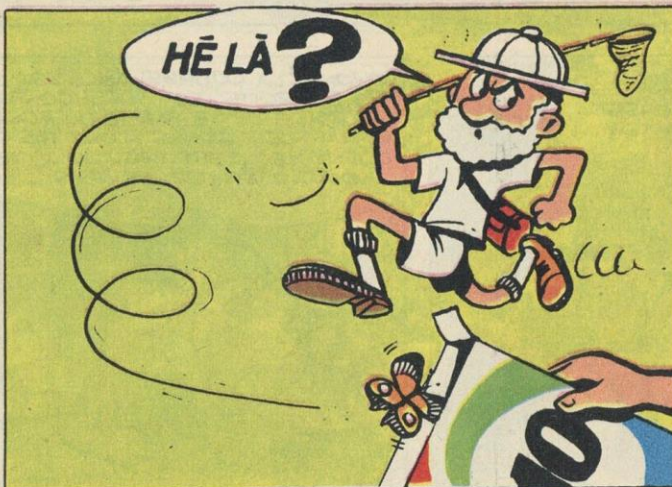
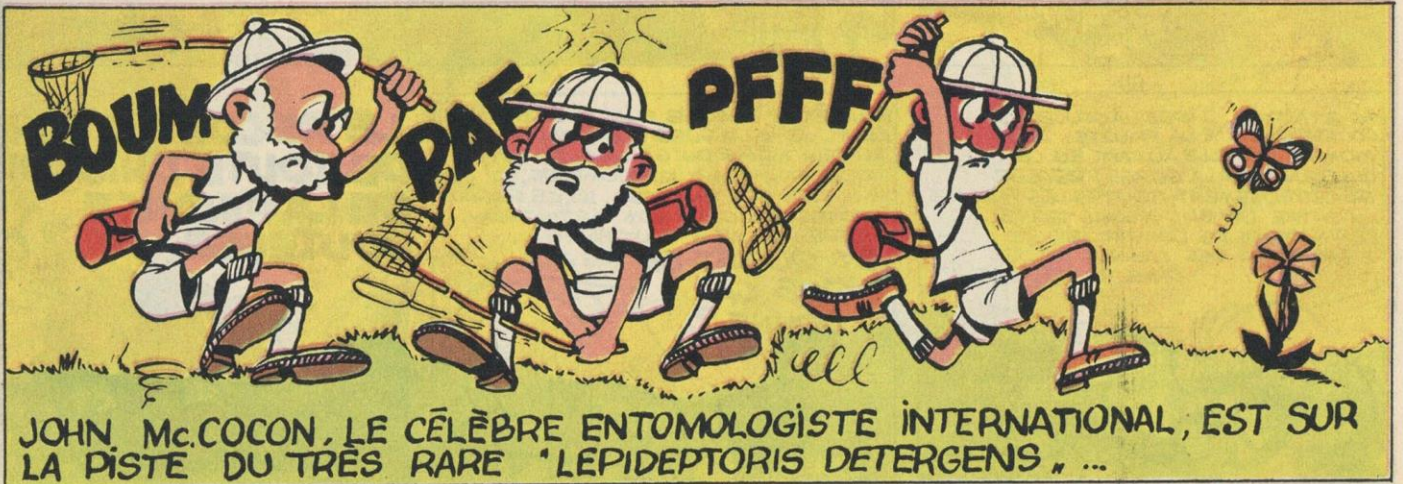
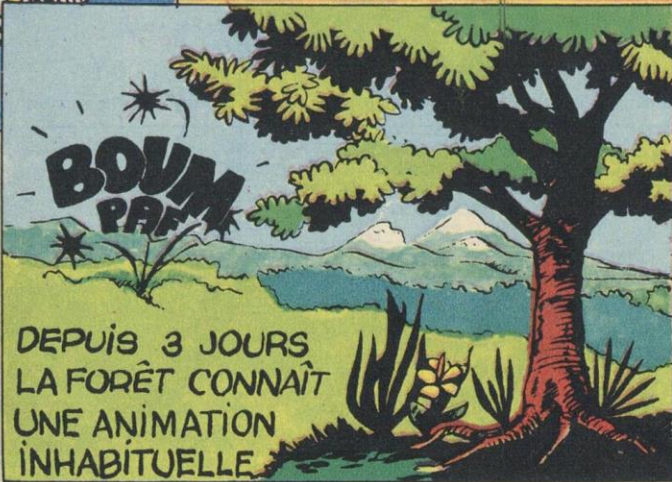


...Et chiche que si tu manges chaque matin des Corn Flakes, tu seras dans une forme éblouissante !

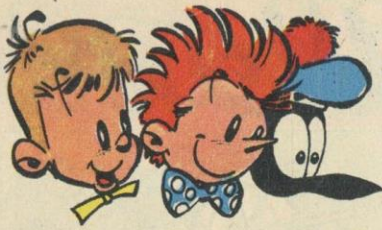




# Minute Papillon!

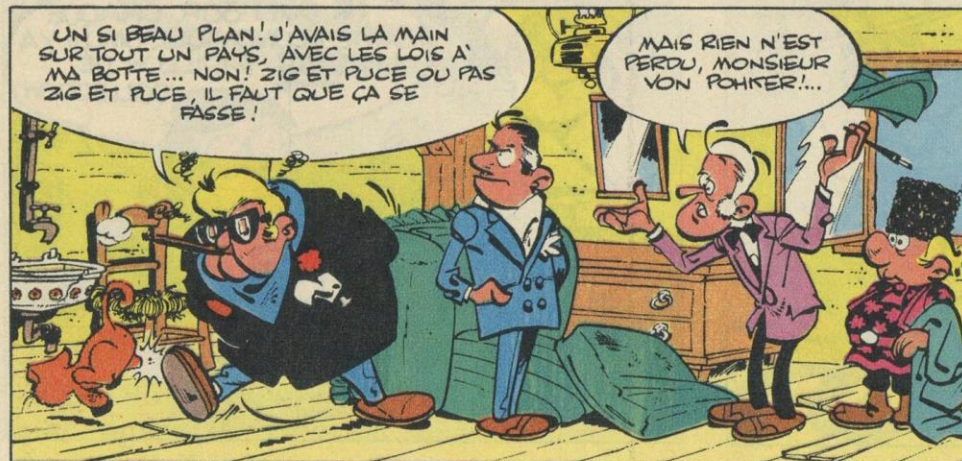






# ZIG et PUCE dans

Nos amis se sont fait forts de rétablir les finances de la principauté. Une fontaine dont l'eau









APPORT

**En retournant dès aujourd'hui le bon ci-dessous aux Ets Dombard (22, Drève des Capucines à Jésus-Eik - Tél.: 02/57.05.85), tu recevras GRATUITEMENT la superbe brochure en couleurs « WAWA ».**

**Tu sais bien, les fameuses caravanes WAWA, grand tourisme, tous temps, tous terrains, et qui vont là où une autre ne passe pas.**

**Tes parents seront ravis que tu leur offres la brochure WAWA. Toi aussi !**

**VITE, REMPLIS CE BON ET ENVOIE-LE NOUS.**

BON pour recevoir, par retour, ta brochure WAWA.

Mon nom ..... prénom .....

Rue ..... N° .....

Localité .....



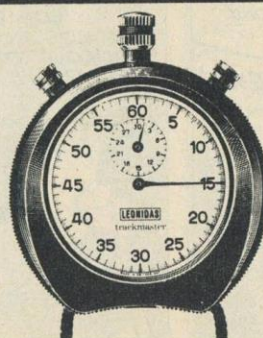
REPORT

**as-tu déjà  
ton chrono  
multi-sports  
LEONIDAS**

**TRACKMASTER LEONIDAS**  
pour mesurer  
les temps de tes coureurs préférés

Ce « chrono » géant (au choix : rouge, bleu, blanc ou noir) fait déjà fureur, le long des pistes, dans les stades. Tu peux le porter autour du cou, car il est offert avec sa cordelière. Il est archi-robuste et super-précis. C'est normal. Le chrono multi-sports LEONIDAS est le dernier-né du plus grand spécialiste Suisse en la matière. Et il coûte... pas cher du tout : 650 F. SEULEMENT.

- POUR TE L'OFFRIR, C'EST FACILE. Il t'attend chez l'horloger qui expose en vitrine l'affichette « ICI, LES CHRONOS MULTI-SPORTS LEONIDAS ».
- POUR TE DOCUMENTER « EN COULEURS », retourne tout de suite le bon ci-dessous à BUNTINX & BLANPAIN, 13a, avenue Marnix à Bruxelles 5. Tél. 02/11.21.77 (Importateurs exclusifs HEUER - LEONIDAS pour la Belgique).



**BON** pour recevoir, par retour, ma documentation en couleurs sur le chrono multi-sports **LEONIDAS**.

Mon nom .....

Prénom .....

Rue ..... n° .....

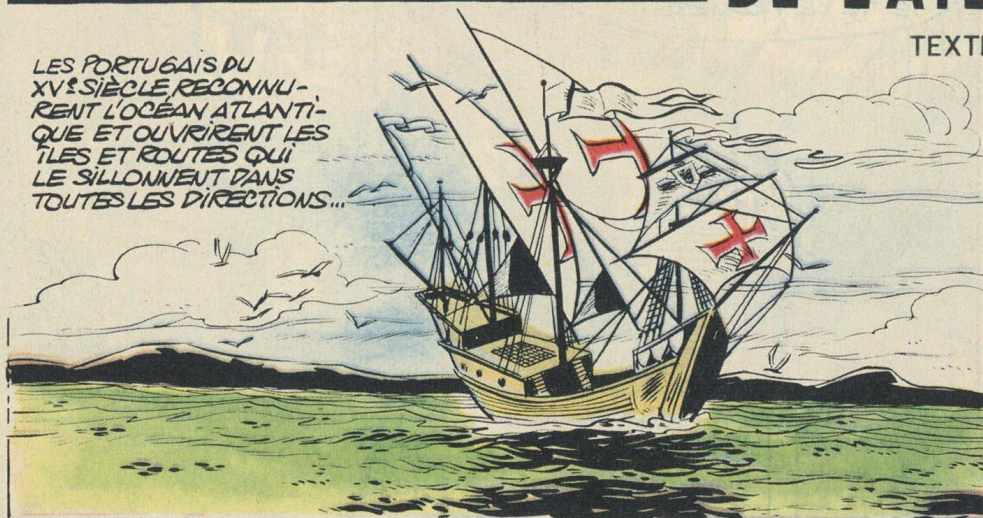
Localité .....



# NOTRE HISTOIRE **VRAIE** LA PREMIERE TRAVERSEE DE L'ATLANTIQUE SUD

TEXTE : Y. DUVAL — DESSIN : E. PAAPE

LES PORTUGAIS DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE RECONNU-  
RENT L'Océan ATLANTI-  
QUE ET OUVRIRENT LES  
ILES ET ROUTES QUI  
LE SILLONNENT DANS  
TOUTES LES DIRECTIONS...



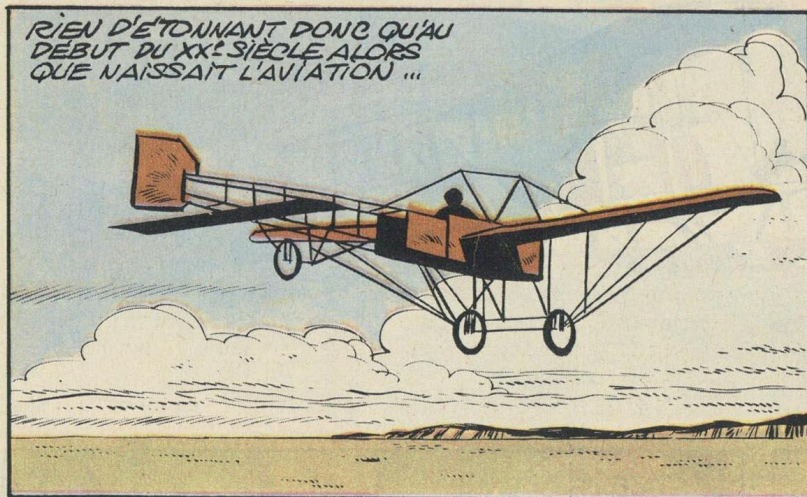
CES NAVIGATEURS UTILISAIENT  
POUR LA PREMIÈRE FOIS DES  
CARTES PLANES AVEC UN MÉRIDIEN  
GRADUÉ.



REPRENANT ET SIMPLIFIANT  
L'ASTROLABE DES ARABES  
ILS INAUGURERENT LA NAVI-  
GATION ASTRONOMIQUE.  
LES PORTUGAIS SONT GÉNÉ-  
RALEMENT CONSIDÉRÉS  
COMME UNE RACE DE MARINS  
LES YEUX TOUJOURS FIXÉS  
SUR L'IMMENSITÉ INFINIE  
DES EAUX...



RIEN D'ÉTONNANT DONC QU'AU  
DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE ALORS  
QUE NAISSAIT L'AVIATION...



A LISBONNE  
EN 1909...

IL FAUT ABSOLUMENT  
PARVENIR À ASSURER  
DES MOYENS D'ORIE-  
NTATION AUX PILOTES,  
EN DEHORS DES  
ROUTES CONNUES!



MON CHER COUTINHO, MALGRÉ  
LES PROGRÈS ACQUIS AU COURS DE  
LA GUERRE, LA NAVIGATION AÉRIEN-  
NE TIENT ENCORE BEAUCOUP DE  
L'ART, DE LA SENSIBILITÉ, DE L'IN-  
TUIITION, MAIS TRÈS PEU OU EN  
RIEN DES SCIENCES!

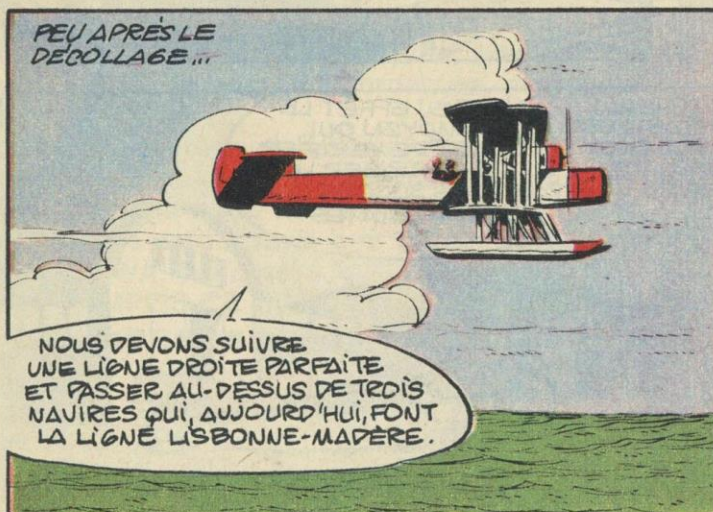
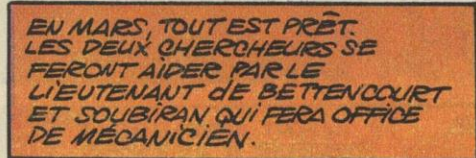
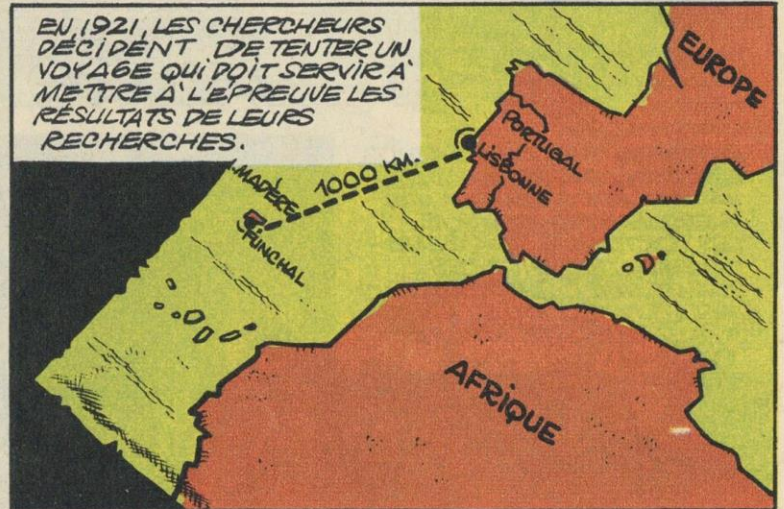
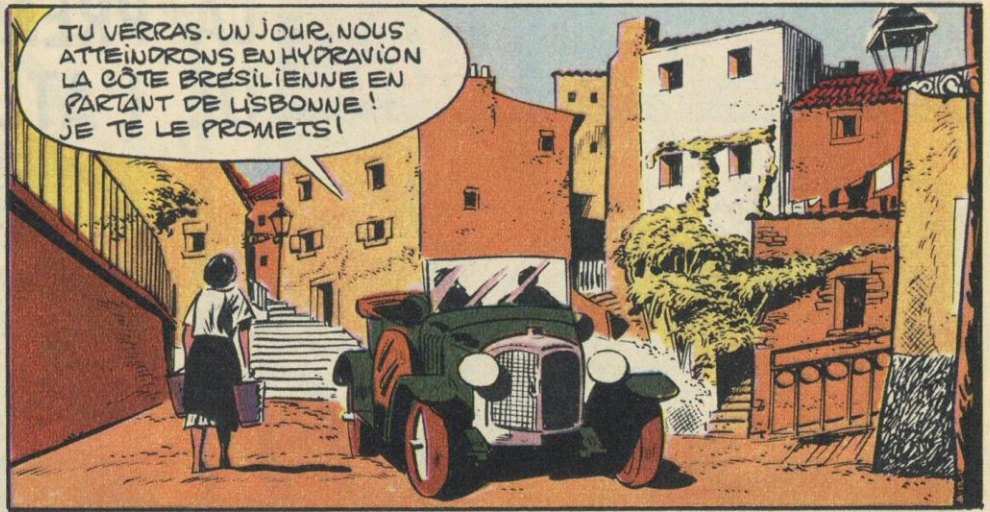


VOLER SUIVANT UN CHEMIN  
PRÉALABLEMENT ÉTABLI EST  
UNE TÂCHE IMPOSSIBLE SI ON  
NE DISPOSE PAS DE POINTS  
DE REPÈRE AU SOL...

C'EST EN EFFET LE  
SEUL MOYEN QUI  
PERMET DE VÉRIFIER  
ET DE CORRIGER LES  
POSITIONS SUCCESSIVE-  
MENT ATTEINTES!









APRÈS QUELQUES HEURES, L'APPAREIL SURVOLE LE "PORTO", LE 3<sup>ème</sup> NAVIRE ATTENDU...



LE LENDEMAIN AU PORT DE FUNCHAL...



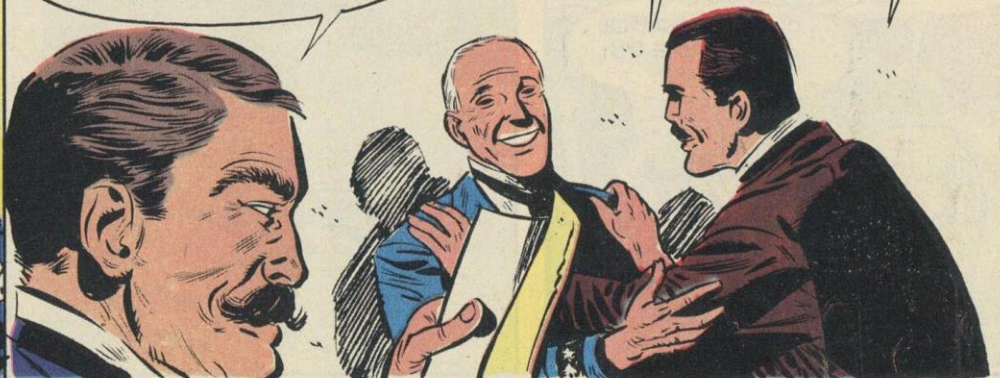
MA DISTANCE DE LISBONNE LORS DE VOTRE PASSAGE, ÉTAIT DE 146 MILLES!



VOYONS! 5 PETITES MILLES! TA NAVIGATION REPRÉSENTE UNE RIQUEUR JAMAIS ATTEINTE!



MA DISTANCE N'A ÉTÉ COMPTÉE QU'À PARTIR DE CASCAIS, OÙ LE "PORTO" A LAISSÉ LE PILOTE. C'EST LÀ QUE L'ODOMÈTRE FUT MIS À L'EAU!

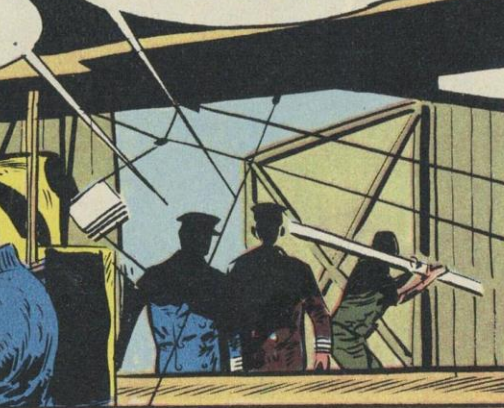


BRAVO, GAGO! TU AS RÉUSSI!!

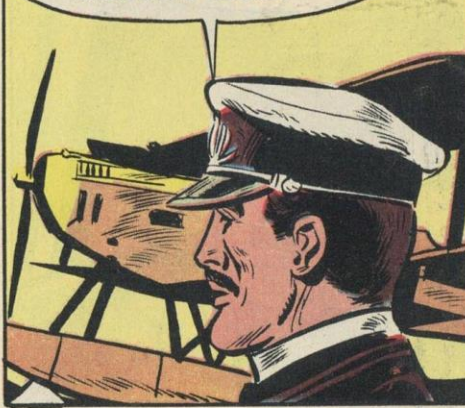
LA PRÉPARATION DU GRAND RAID AU-DESSUS DE L'ATLANTIQUE SUD A COMMENCÉ...



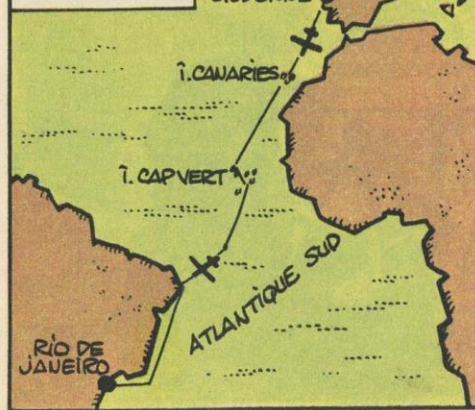
IL FAUT AVOUER QUE 200.000 ESCUDOS POUR UNE TELLE EXPÉDITION C'EST FORT PEU!



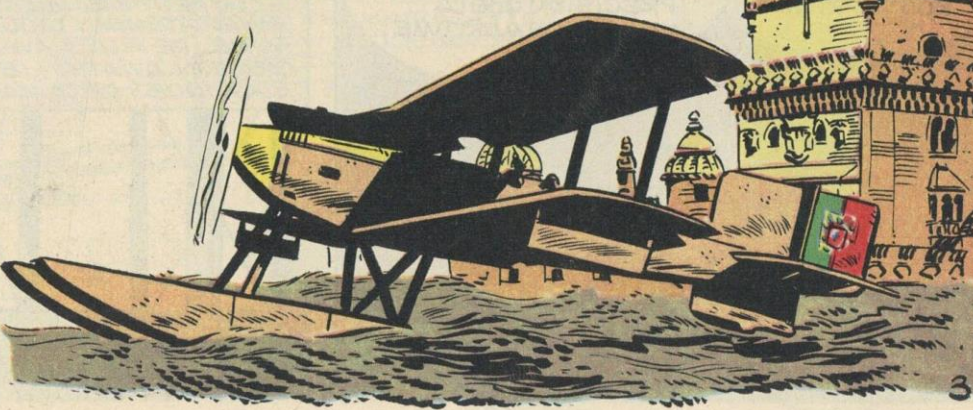
TU L'AS DIT MON VIEUX, C'EST BIEN POURQUOI NOUS NOUS CONTENTERONS D'UN MONOMOTEUR!



L'ITINÉRAIRE A ÉTÉ ÉTUDIÉ AVEC GRAND SOIN, COMPTÉ TENU DE LA CAPACITÉ DES RÉSERVOIRS DE L'AVION.

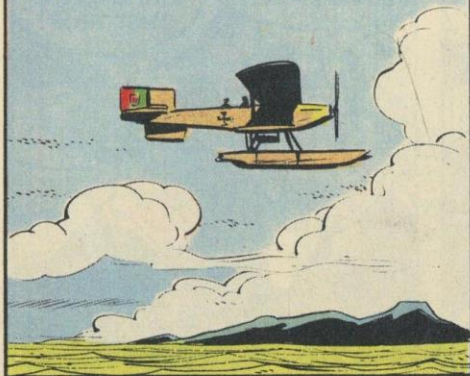


DÉPART LE 30 MARS 1922. PREMIÈRE ÉTAPE: LISBONNE - ÎLES CANARIES, 1324 KM PARCOURUS EN 8 H 30.





LE 5 AVRIL, LES COURAGEUX AVIATEURS VONT DES CANARIES A L'ÎLE S. VICENTE (CABO VERDE). 1500 KM EN 10 HEURES.



MAINTENANT CABRAL ET COUTINHO SONT EN PLACE POUR LE GRAND BOND VERS L'AMÉRIQUE. C'EST L'ULTIME VÉRIFICATION.



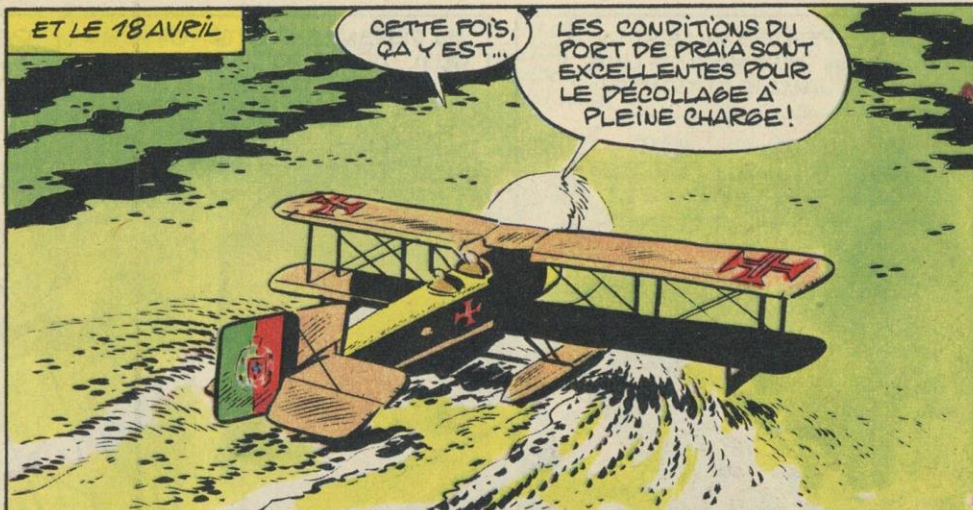
JE VIENS À NOUVEAU DE REVOIR NOS CALCULS DE CONSOMMATION.

AVEC NOTRE CONSOMMATION D'ESSENCE, NOUS NE POURRONS ATTEINDRE LE BRÉSIL QUE SI NOUS TENONS DURANT 17 HEURES UNE MOYENNE DE 80 MILES.



C'EST POSSIBLE... AVEC L'AIDE DU VENT!

ET LE 18 AVRIL



CETTE FOIS, ÇA Y EST...

LES CONDITIONS DU PORT DE PRAIA SONT EXCELLENTES POUR LE DÉCOLLAGE À PLEINE CHARGE!

J'AI EU SOIN DE FAIRE ÉCOULER COMPLÈTEMENT L'EAU DES FLOTTEURS AFIN D'ALLÉGER L'APPAREIL.



CAP SUR LES "PENEDES" DE SAO PEDRO ET SAO PAULO



PUISSENT TES CALCULS ÊTRE EXACTS! CAR TROUVER CES ROCHERS BRÉSILIENS ISOLÉS DANS L'ATLANTIQUE!

APRÈS QUELQUES HEURES DE VOL...

NOUS TENONS LA ROUTE PRÉVUE...

NOUS PROUVERONS QUE LA NAVIGATION AÉRIENNE EST SUSCEPTIBLE DE LA MÊME PRÉCISION QUE LA NAVIGATION MARITIME!

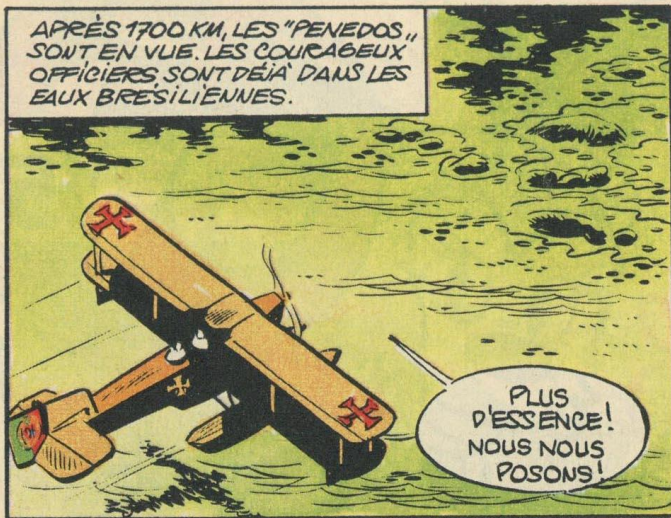


POUR CE VOL, COUTINHO UTILISAIT CONSTAMMENT UNE DE SES INVENTIONS: UN PROCÉDÉ COMPLET POUR LA DÉTERMINATION DU VENT EN ALTITUDE ET UN PETIT CALCULATEUR QUI INDICAIT IMMÉDIATEMENT LA CORRECTION À FAIRE. DE PLUS, IL AVAIT RENDU APPLICABLE À L'AVIATION LES PROCÉDÉS CLASSIQUES DE LA MARINE.

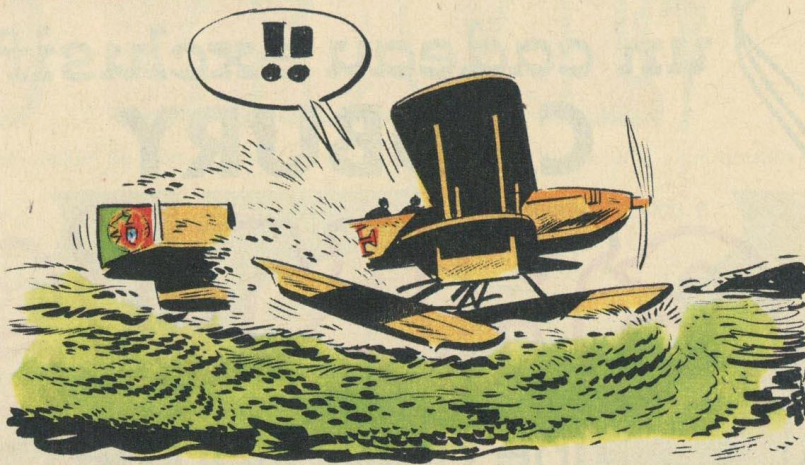




APRÈS 1700 KM, LES "PENEDOS" SONT EN VUE. LES COURAGEUX OFFICIERS SONT DÉJÀ DANS LES EAUX BRÉSILIENNES.



MAIS À L'AMÉRISSAGE...

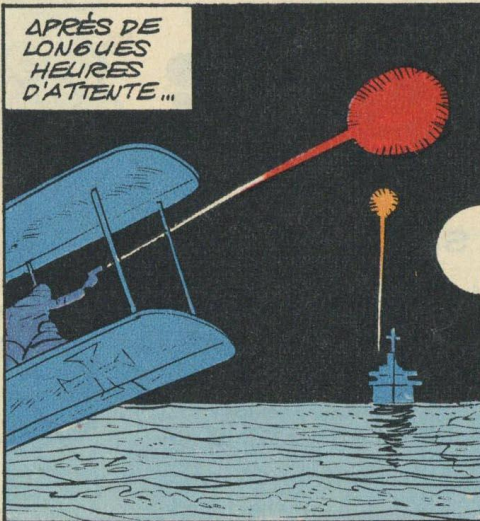


LE "LUSITANIA" DOIT VENIR NOUS CHERCHER ICI POUR LE PLEIN D'ESSENCE...

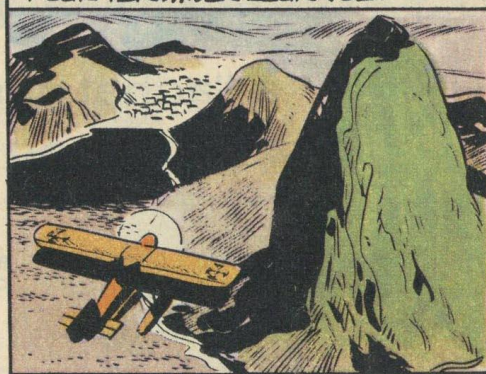
JE DOUTE QU'AVEC CE FLOTTEUR FICHU, NOUS PUISSIONS REPARTIR!



APRÈS DE LONGUES HEURES D'ATTENTE...



CE N'EST QUE LE 17 JUIN QUE LES DEUX PORTUGAIS ARRIVAIENT À RIO DE JANEIRO. PAR DEUX FOIS, ILS AVAIENT DÙ ATTENDRE UN NOUVEL HYDRAVION DE LISSONNE POUR TERMINER LEUR VOL.



DE RETOUR À LISBONNE, L'ACCUEIL FUT TRIOMPHAL!

BRAVO! COUTINHO!

VIVE CABRAL

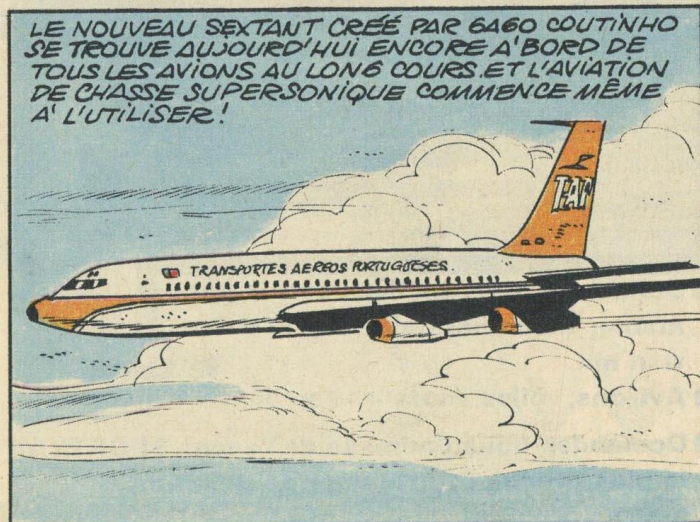


CES OVATIONS NOUS TOUCHENT; MAIS NOUS N'AVONS PAR VOULU RÉALISER UN "EXPLOIT".

NOUS VOULIONS VÉRIFIER NOS RECHERCHES DANS LA RÉALITÉ!



LE NOUVEAU SEXTANT CRÉÉ PAR GAGO COUTINHO SE TROUVE AUJOURD'HUI ENCORE À BORD DE TOUTS LES AVIONS AU LONG COURS. ET L'AVIATION DE CHASSE SUPERSONIQUE COMMENCE MÊME À L'UTILISER!



C'EST À GAGO COUTINHO ET À SACADURA CABRAL QUE REVIENT DONC L'HONNEUR D'INAUGURER, EN PLEIN XX<sup>e</sup> SIÈCLE, AU-DESSUS DU MÊME Océan DÉCOUVERT PAR DES PORTUGAIS AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE, LA NAVIGATION AÉRIENNE DE PRÉCISION!

DESSINS DE EDDY PAAPE

TEXTES DE YVES DUVAL





un cadeau exclusif  
**CADBURY**  
**GRATIS**

une collection de  
**mini-  
albums Petzi**

à l'achat des sachets  
de 3 **Picnic** ou de 3 **BAR SIX**  
enrobés du bon chocolat au lait CADBURY

Tu trouveras chez ton libraire de grands albums Petzi  
intitulés : PETZI ET SON GRAND BATEAU, PETZI ET LA  
BALEINE, PETZI FERMIER, etc...



COPYRIGHT © by P.I.B. and CASTERMAN

MAINTENANT DES  
**POINTS TINTIN**  
AVEC **Sunlight**  
BLANC IVOIRE

1 point sur  
chaque étui standard  
3 points sur chaque  
étui économique...



et c'est  
le savon  
le plus pur...  
le plus doux !

Haute Qualité  
LEVER

S 23 V - 1013 F - Lintas

*Sportyak*  
**3.495 F.**

Pour un vrai bateau



- Solide, en polyéthylène, stable, maniable, insubmersible, léger, entretien nul.
- Avirons, voiles, moteurs s'y adaptent aisément.
- Demandez-nous l'adresse de l'agent SPORTYAK le plus proche (200 agents en Belgique)

**L'EQUIPEMENT SOUS-MARIN**

45/53 rue G. Raeymaeckers  
Bruxelles 3 Tél. 02/15.07.72

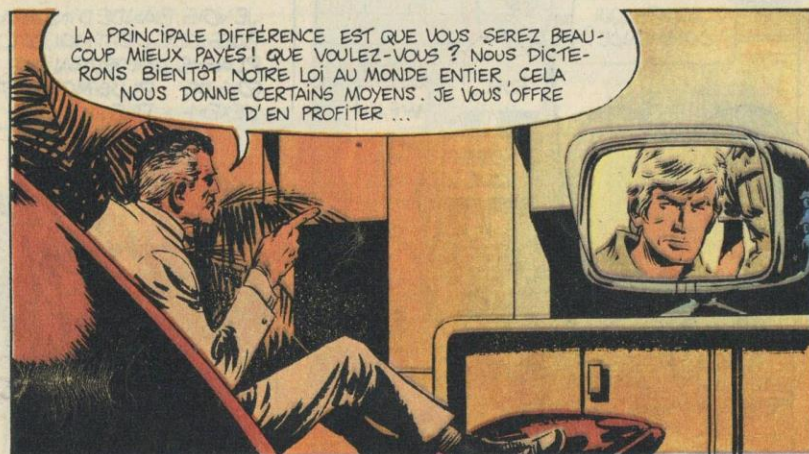
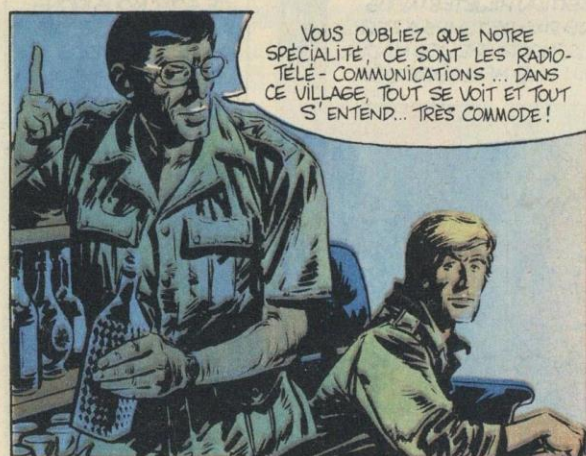
APPORT



# BRUNO BRAZIL



Brazil a été chargé de neutraliser un émetteur-pirate de T.V. Une partie de son équipe capturée est introduite dans une ville souterraine.





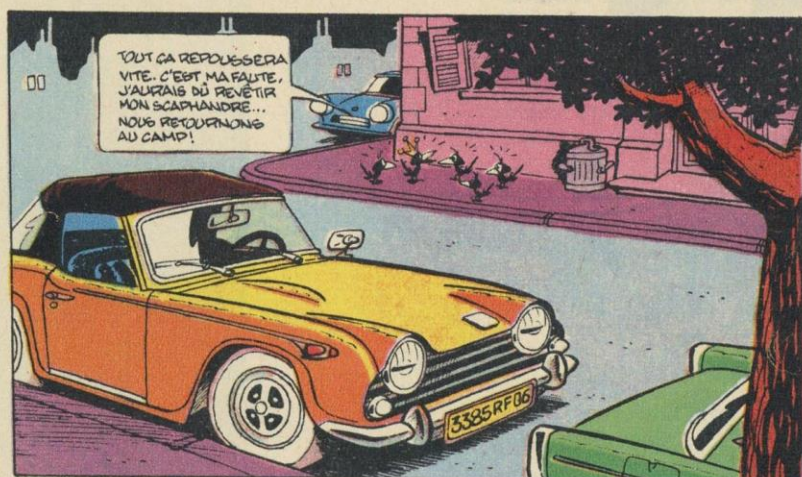
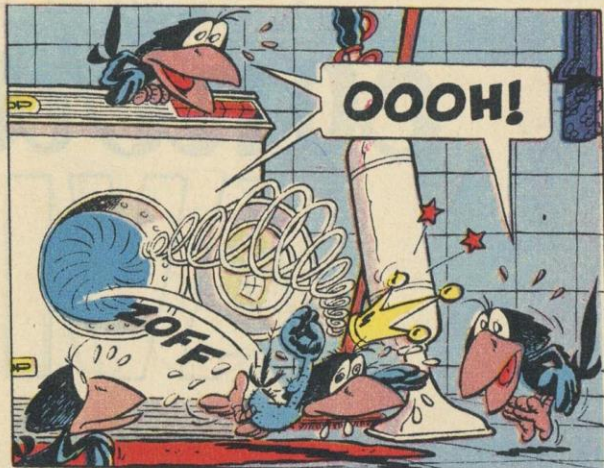




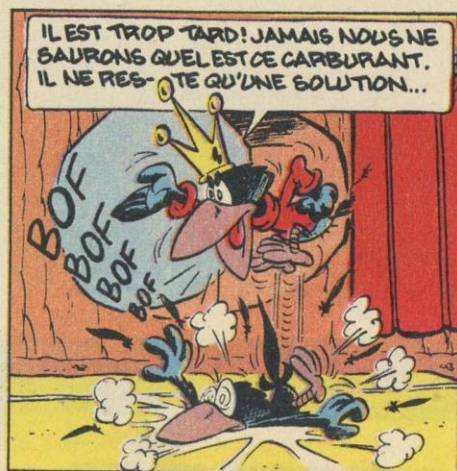
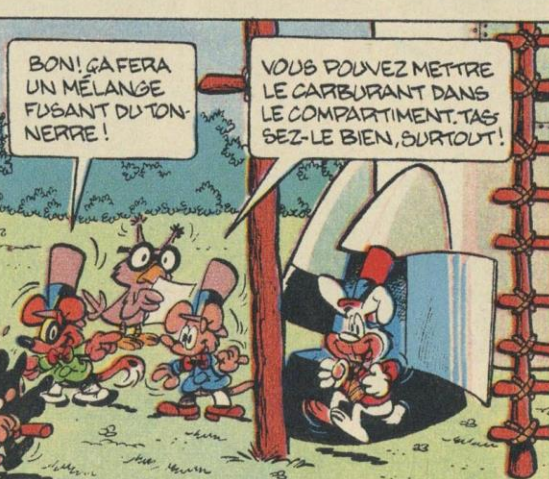
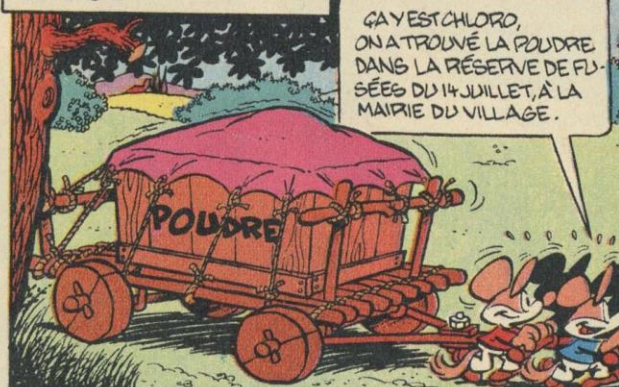
# et les loirs cosmonautes!

PAR  
GUILMARD  
et HUBUC

qui les espionnent sont aussi tentés par la lune et ils s'entraînent ferme.



PENDANT CE TEMPS-LÀ, CHEZ LES LOIRS, ON AVANCE DE PLUS EN PLUS...

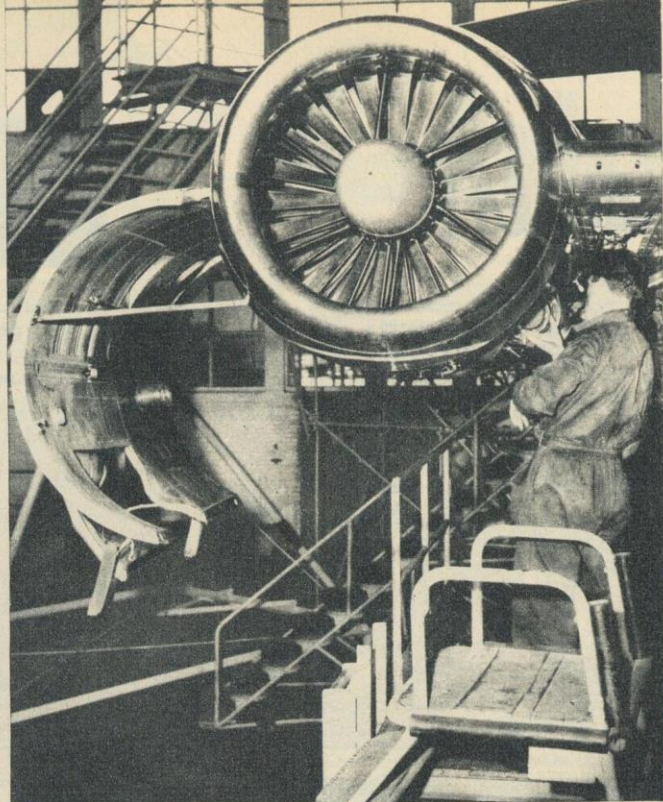


A SUIVRE

GUILMARD, HUBUC



Les oiseaux  
aussi  
ont droit  
à  
l'espace  
aérien



# OIS contre AVIC





# EAUX

# ONS



**L**E Spitfire descendait lentement vers la piste, et on voyait tout de suite que quelque chose n'allait pas.

« Il boîte », dit le chef de piste.

Rien d'étonnant. L'avion regagnait son aérodrome anglais après une mission effectuée en territoire ennemi.

Le Spitfire se posa tout de guingois. Dans le bord d'attaque de l'aile, il y avait un trou de cinq centimètres de diamètre.

« Eclat de DCA ? » demanda le chef de piste.

« Non, fit le pilote en sortant du cockpit. Canard sauvage ».

Quand les mécaniciens regardèrent l'appareil de plus près, ils découvrirent l'oiseau réduit en charpie à l'intérieur de l'aile. Il était passé tout entier à travers le trou minuscule qu'avait produit sa collision avec l'avion de chasse.

## DEUX AIGLES ENGAGENT LE COMBAT

Il n'est pas rare que les vrais oiseaux aient maille à partir avec les oiseaux de fer. Il y a quelque mois, en Ecosse, un avion à réaction de la Pan Américain qui se préparait à décoller avec 40 tonnes de fret et qui roulait déjà fut empêché de prendre l'air à cause d'une mouette. Un réacteur en panne, il sortit de la piste; en examinant le moteur, on y découvrit les restes de l'oiseau.

Le ciel est le domaine des oiseaux. Les avions des hommes y constituent pour eux des rivaux. Pendant la guerre, à Midway, une île du Pacifique, les Américains qui avaient construit là un aérodrome très important ne réussirent jamais à convaincre les albatros d'évacuer la zone des décollages. Naguère, le journal soviétique «La Pravda» rapportait que deux aigles avaient engagé le combat contre un avion de transport au-dessus des plaines de l'Asie centrale.

Voici quelques années, près de La Baule, un avion de tourisme entra en collision avec un pigeon et subit de ce fait de sérieux dégâts. Le pigeon était bague, on retrouva son propriétaire et l'aéro-club auquel appartenait l'appareil prétendit faire payer les dégâts par le colombophile. Réponse des experts mobilisés par la fédération colombophile : « La responsabilité du pigeon ne peut pas être retenue. Après tout, c'est peut-être le pilote qui n'a pas vu le pigeon et qui, ainsi, n'a pas fait les manœuvres nécessaires pour l'éviter. D'ailleurs l'espace aérien appartient aux oiseaux au moins autant qu'aux avions ».

## DES ETOURNEAUX DANS LES TURBINES

Mais parfois l'affrontement entre l'avion et l'oiseau ne se borne pas à des dégâts matériels.

L'accident le plus grave imputable à ce genre de rencontre semble bien être survenu près de Boston, aux Etats-Unis, en 1960. Un vol d'étourneaux aurait été aspiré par la turbine d'un Lockheed Electra. Moteurs bloqués, l'appareil s'écrasa au sol. Il y eut 60 morts.

Les oiseaux constituent souvent pour les avions des adversaires redoutables. Aux vitesses où ils volent les uns et les autres, pareille collision équivaut à la rencontre avec un projectile d'artillerie. Un aigle de 15 livres qui plonge en piqué dépasse le 200 à l'heure ; s'il entre en collision avec un avion qui approche du mur du son, l'accident risque d'être fatal pour tous les deux. On a vu des oiseaux minuscules défoncer des pare-brise anti-balles de quatre centimètres d'épaisseur.

C'est une des causes d'accident les plus difficiles à éliminer. Et alors que dans les autres domaines la sécurité des vols ne cesse d'augmenter, ce facteur l'accident, tout au contraire, devient de plus en plus grave à mesure que progresse l'outil aérien.

## ON IMITE LEURS CRIS DE DETRESSE POUR LES FAIRE FUIR

Les moteurs à hélices ne craignaient pas grand-chose des oiseaux. mais les moteurs à réaction sont infiniment plus vulnérables à ce genre de rencontre. La vitesse croissante des avions rend aussi plus évidents les risques d'une collision. Deux spécialistes militaires français ont fait une enquête sur ce problème. Ils ont constaté que depuis quelques années le taux de ces accidents avait décuplé. (C'est surtout au moment des migrations d'oiseaux que les accidents se produisent, principalement le matin et à une altitude inférieure à 600 mètres).

Comment lutter contre ce danger ? En renforçant les parties fragiles des avions. Les hublots de Concorde seront conçus pour résister à un poids de 1 kilo 800 à 7 900 km/h. On peut aussi essayer de persuader les oiseaux de quitter les abords des endroits fréquentés par les avions ; par exemple en lançant par haut-parleurs, sur les aérodromes, l'enregistrement des cris de détresse poussés par l'espèce d'oiseaux que l'on veut éloigner. Dès qu'il entendent ces cris, les oiseaux se dispersent.

Mais les oiseaux ne se laisseront jamais convaincre tout à fait de nous céder le ciel...

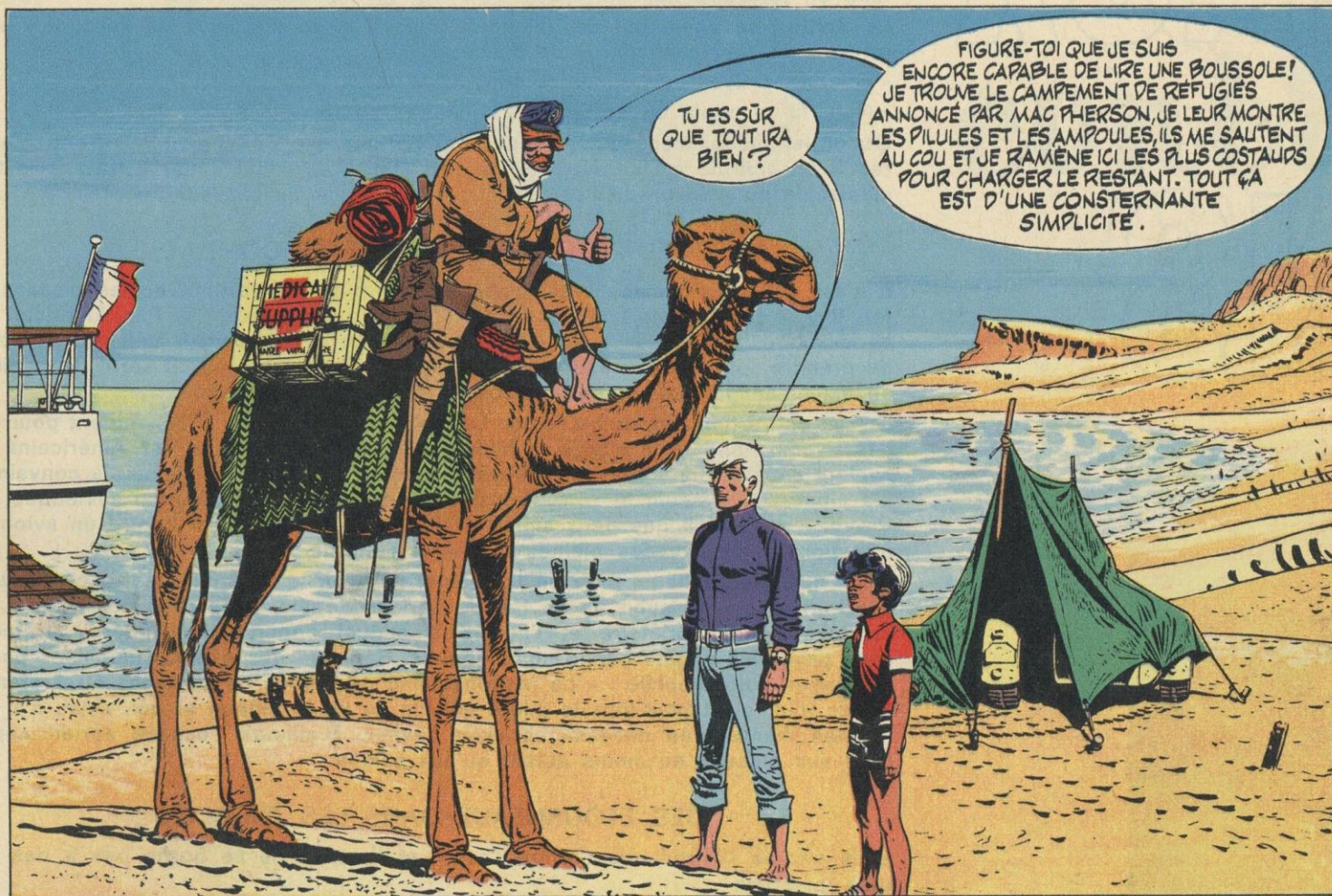


# BERNARD PRINCE

par Hermann  
+ GREG

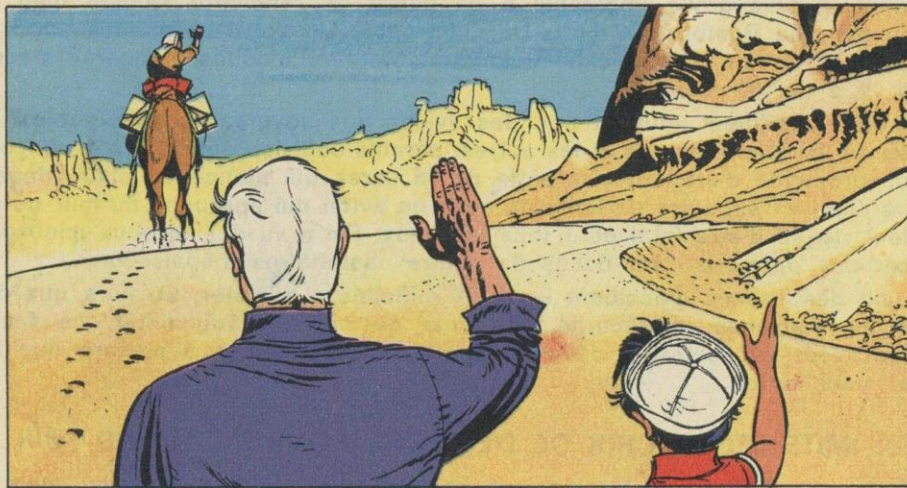


Mac Pherson est blessé et intransportable. Jordan a décidé de porter lui-même les



TU ES SÛR  
QUE TOUT IRA  
BIEN ?

FIGURE-TOI QUE JE SUIS  
ENCORE CAPABLE DE LIRE UNE BOUSSOLE !  
JE TROUVE LE CAMPEMENT DE RÉFUGIÉS  
ANNONCÉ PAR MAC PHERSON, JE LEUR MONTRE  
LES PILULES ET LES AMPOULES, ILS ME SAUTENT  
AU COU ET JE RAMÈNE ICI LES PLUS COSTAUDS  
POUR CHARGER LE RESTANT. TOUT ÇA  
EST D'UNE CONSTERNANTE  
SIMPLICITÉ.



IL N'Y A  
QU'UN DÉTAIL  
QU'IL N'A PAS  
CITÉ ...

OUI. LES GUERRIERS ET LES PILLARDS.  
MAIS ÇA, IL CONNAÎT...



J'AVAIS LE CHOIX : AVEC LA MOTO, SUR CE  
TERRAIN, JE RISQUAIS DE ME DÉCROCHER  
LES REINS ...



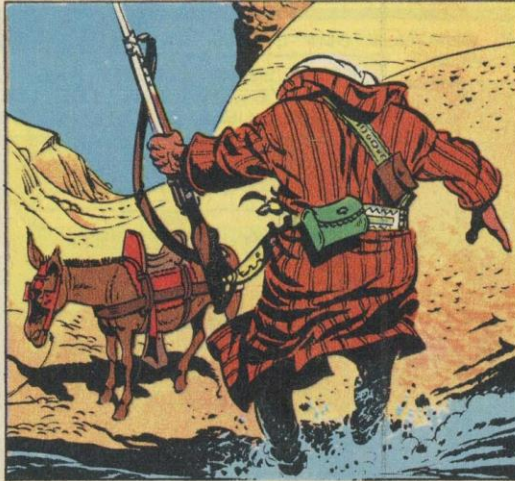
...TANDIS QUE SUR CE RAFIOT À PATTES, JE VAIS  
CONNAÎTRE LA SUPRÊME HUMILIATION POUR  
UN MARIN : ME DÉCROCHER L'ESTOMAC !





# L'OASIS EN FLAMMES

medicaments aux victimes des hostilités qui opposent deux tribus du désert.



DÉTENDEZ-VOUS, MONSIEUR MAC PHERSON, TOUT IRA BIEN... VOS SECOURS ATTEINDRONT LES VICTIMES DE LA GUERRE DU DÉSERT, C'EST PROMIS. JORDAN VA S'EN CHARGER...

J...J'ÉTAIS SÛR DE POUVOIR COMPTER SUR LUI. C'EST UN B-BRAVE HOMME... MAIS...



MAIS SURTOUT... QU'IL NE PARTE PAS SANS M'AVOIR PARLÉ... IL... IL Y A UN DANGER GRAVE...



UN DANGER ? QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?...

DANS LES CAISSES... PARMI LES REMÈDES... IL Y A DES STUPEFIANTS...



ILS ONT UNE JUSTIFICATION MÉDICALE, BIEN ENTENDU, ILS SONT NÉCESSAIRES POUR LES BLESSÉS ET CERTAINS MALADES... MAIS IL S'EST COMMIS DES INDISCRETIONS... JE SUIS SÛR QUE RAHAD SADJI LE SAIT...

RAHAD SADJI ?



C'EST LE CHEF DES BRIGANDS DE L'OASIS DE KANITI ZERGA, DROIT AU SUD... UN PILLARD SANS LOI, SANS PARTI, QUI NE RECULERAIT DEVANT RIEN POUR S'EMPARER DE CES CAISSES...



IL FAUDRA FAIRE UN DÉTOUR, L'ÉVITER... DITES BIEN À JORDAN QUE...

HEU... OUI, OUI, N'AYEZ CRAINTE, JE M'EN CHARGE. REPOSEZ-VOUS, À PRÉSENT...



BON SANG DE BONSOIR ! LA TUILLE ! BARNEY EST EN TRAIN DE FONCER TOUT DROIT VERS CETTE OASIS, C'EST SA PREMIÈRE ÉTAPE ! ET MAC PHERSON QU'ON NE PEUT PAS LAISSER SEUL !

TU DOIS Y ALLER ! PRENDS LA MOTO, RATTRAPE JORDAN ! MOI, JE RESTE À BORD, JE SAIS ME SERVIR D'UN FUSIL ET SOIGNER UN HOMME !... VAS-Y, BERNARD ! VITE !



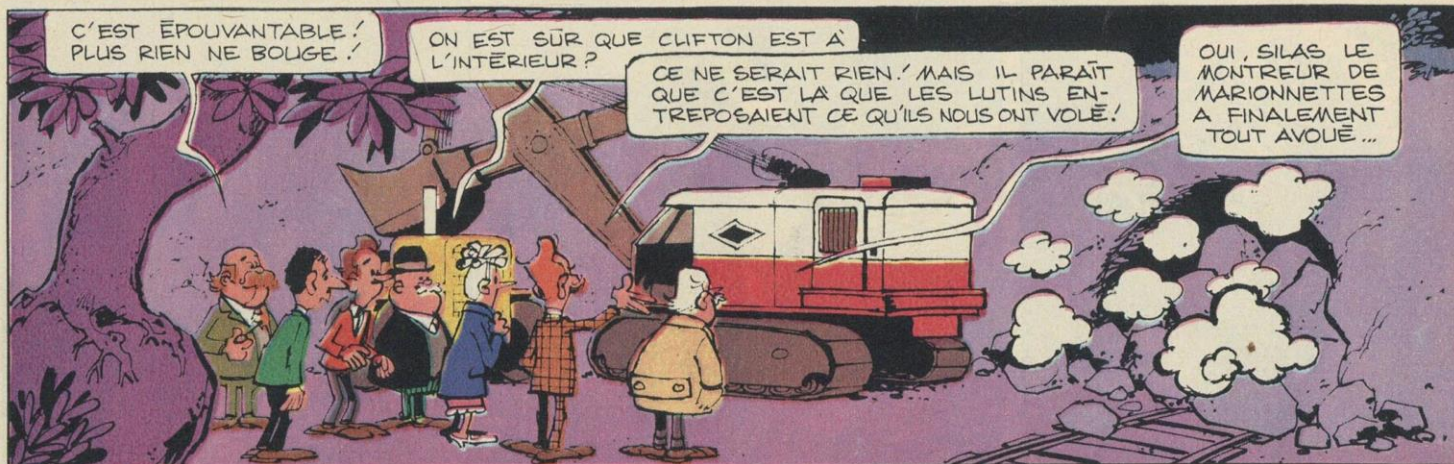




# Clifton

PAR JO-EL AZARA  
SCÉNARIO: GREG

Accule au fond d'une mine qui lui servait de repaire.



C'EST ÉPOUVANTABLE !  
PLUS RIEN NE BOUGE !

ON EST SÛR QUE CLIFTON EST A  
L'INTÉRIEUR ?

CE NE SERAIT RIEN. MAIS IL PARAÎT  
QUE C'EST LÀ QUE LES LUTINS EN-  
TREPOSAIENT CE QU'ILS NOUS ONT VOLÉ !

OUI, SILAS LE  
MONTREUR DE  
MARIONNETTES  
A FINALEMENT  
TOUT AVOUÉ ...



IL N'Y AVAIT EN RÉALITÉ QU'UN SEUL  
VRAI LUTIN: UN NAIN, QUI CHANGEAIT  
SOUVENT DE DÉGUISÉMENT POUR  
CRÉER L'ILLUSION D'UN GRAND NOMBRE  
DE GNÔMES VIVANTS ...

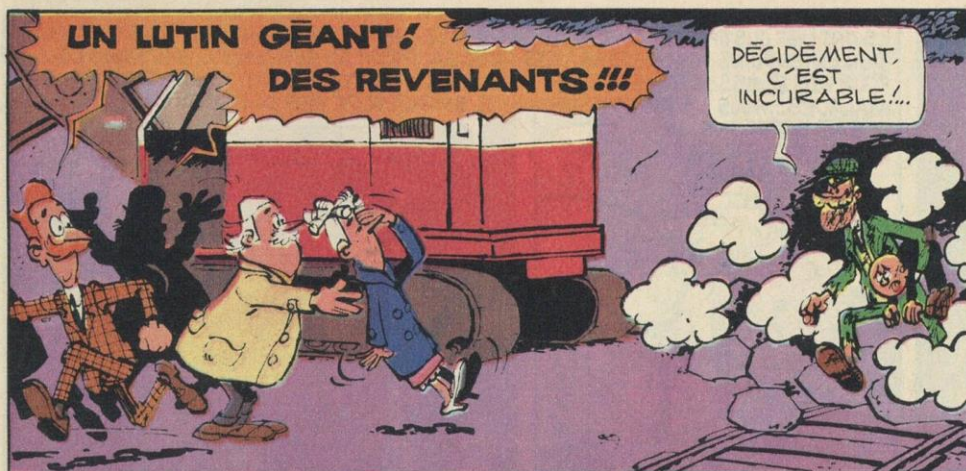
ALORS, TOUTS LES AUTRES N'ÉTAIENT  
QUE DES MANNEQUINS TÉLÉ-COMMAN-  
DÉS ? C'ÉTAIT BIEN DIABOLIQUE,  
EN EFFET ! ...



TOUT LE MONDE A ÉTÉ DUPE,  
SAUF CLIFTON. HÉLAS ! SA  
LUCIDITÉ NE L'AURA CONDUIT  
QU'À UN PEU PLUS DE GLOIRE  
POSTHUME. ... JE M'EN VEUX,  
JE M'EN VEUX !

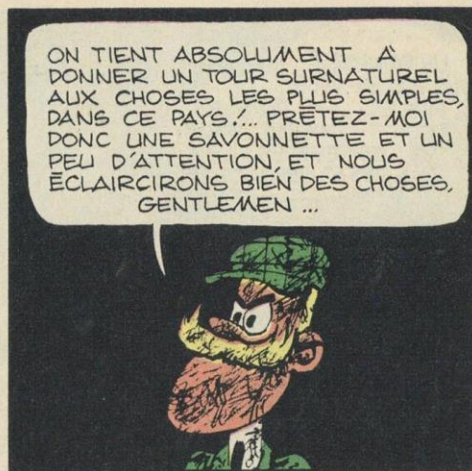


**AAAAHH !! LA !  
MON COEUR !!!**

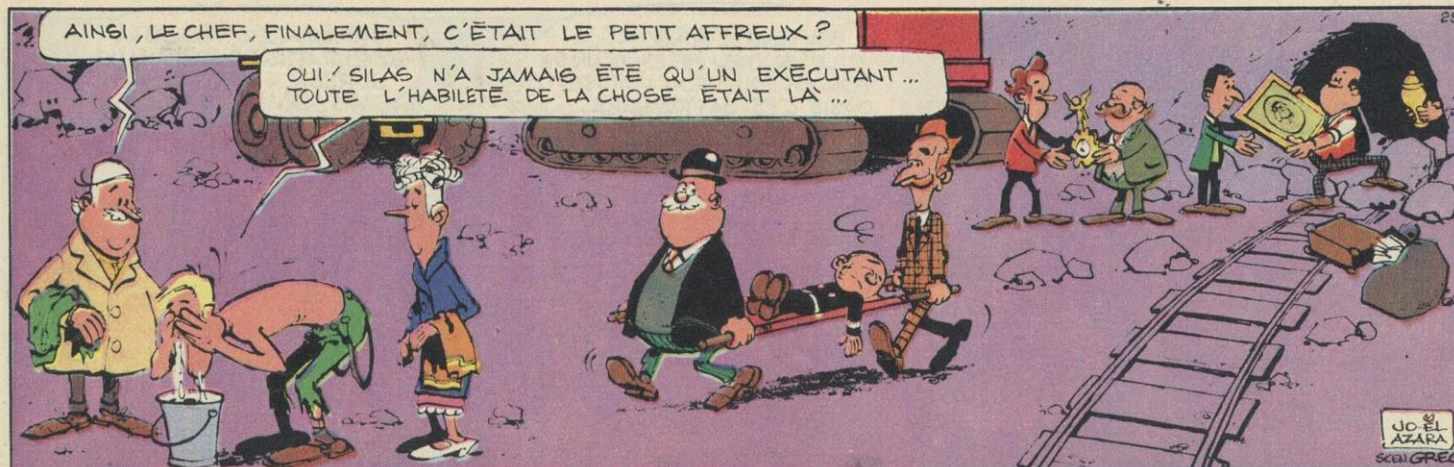


**UN LUTIN GÉANT !  
DES REVENANTS !!!**

DÉCIDÉMENT,  
C'EST  
INCURABLE ! ...



ON TIEN ABSOLUMENT À  
DONNER UN TOUR SURNATUREL  
AUX CHOSES LES PLUS SIMPLES,  
DANS CE PAYS ! ... PRÊTEZ-MOI  
DONC UNE SAVONNETTE ET UN  
PEU D'ATTENTION, ET NOUS  
ÉCLAIRCIRONS BIEN DES CHOSES,  
GENTLEMEN ...



AINSI, LE CHEF, FINALEMENT, C'ÉTAIT LE PETIT AFFREUX ?

OUI ! SILAS N'A JAMAIS ÉTÉ QU'UN EXÉCUTANT ...  
TOUTE L'HABILETÉ DE LA CHOSE ÉTAIT LÀ ...





# LES LUTINS DIABOLIQUES

le nain s'est défendu énergiquement mais la galerie s'est effondrée



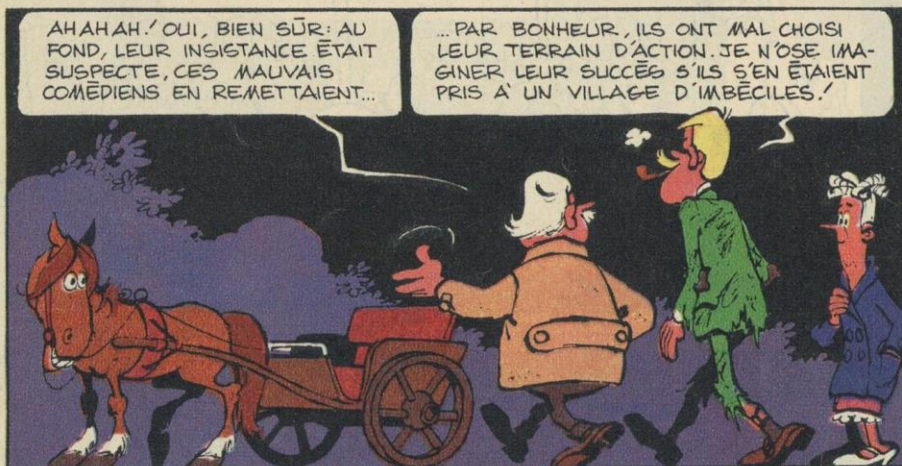
LA PRÉSENCE D'UN MONTEUR DE MARIONNETTES DANS UN VILLAGE TERRORISÉ PAR DES LUTINS, ÇA DEVAIT ÉVEILLER LES SOUPÇONS... NOS GAILLARDS L'AVAIENT COMPRIS...



PLUTÔT QUE DE DISSIMULER LEURS POUPÉES, ILS ONT EU L'ASTUCE DE JOUER SUR LA CONFUSION, EN MÉLANGEANT D'HONNÊTES MARIONNETTES, DES PANTINS TÉLÉGUIDÉS ET L'UNIQUE "VRAI" LUTIN... ILS BROUILLAIENT AINSI LES SOUPÇONS, PLUS PERSONNE NE S'Y RETROUVANT SAUF EUX...



J'AI FAILLI M'Y LAISSER PRENDRE, ET SILAS JOUAIT FORT BIEN LES VICTIMES... CE COUP DE PIED, HIER SOIR, AU BAR: DU RAFFINEMENT DANS L'ALIBI...



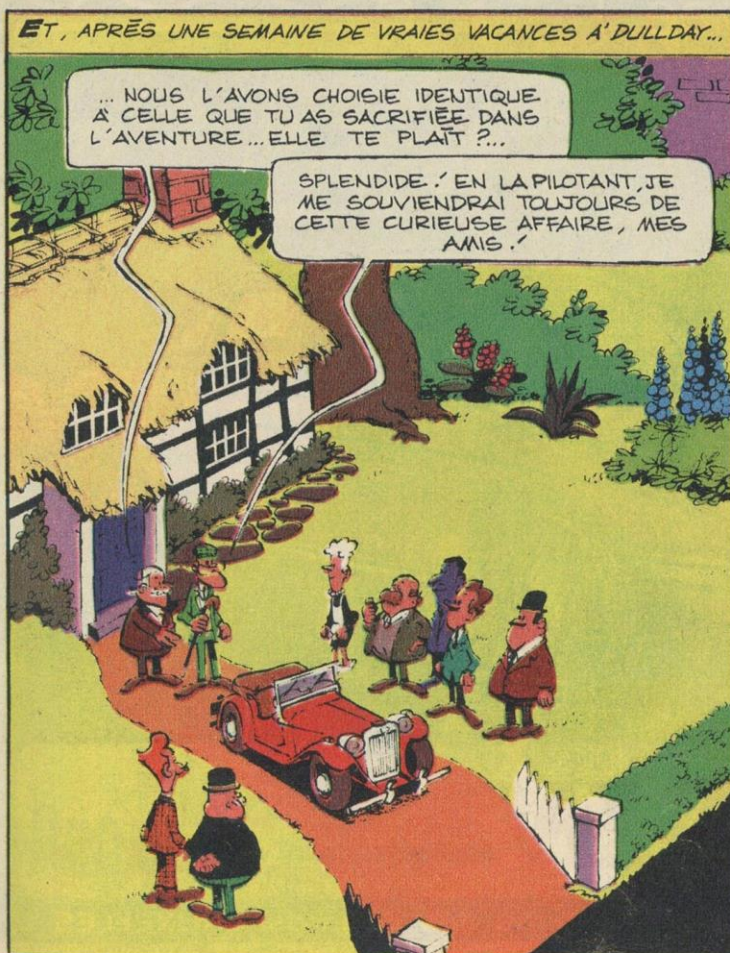
AHAHAH. OUI, BIEN SÛR: AU FOND, LEUR INSISTANCE ÉTAIT SUSPECTE, CES MAUVAIS COMÉDIENS EN REMETTAIENT...

... PAR BONHEUR, ILS ONT MAL CHOISI LEUR TERRAIN D'ACTION. JE N'OSE IMAGINER LEUR SUCCÈS S'ILS S'EN ÉTAIENT PRIS À UN VILLAGE D'IMBÉCILES.



... HEU... OUI... MAIS PAS À UN VILLAGE D'INGRATS, EN TOUT CAS... IL FAUDRA QUE NOUS PARLIONS DE TES HONDAIRES, MON CHER CLIFTON...

BAH. MOI, C'EST L'EXPÉRIENCE QUI M'ENRICHIT, ET CELLE-CI ÉTAIT DE TAILLE...



ET, APRÈS UNE SEMAINE DE VRAIES VACANCES À DULLDAY...

... NOUS L'AVONS CHOISIE IDENTIQUE À CELLE QUE TU AS SACRIFIÉE DANS L'AVENTURE... ELLE TE PLAÎT ?...

SPLENDIDE. EN LA PILOTANT, JE ME SOUVIENDRAI TOUJOURS DE CETTE CURIEUSE AFFAIRE, MES AMIS.



PLUS QUE TU NE CROIS. NOUS AVONS TROUVÉ CETTE MAQUETTE DE "LUTIN" CHEZ SILAS... ÇA A DU ÊTRE LEUR PREMIER PROJET, LA BASE DE LEUR COMBINAISON... ELLE TE REVIENT DE DROIT...

AHAHAH. C'EST AMUSANT!



ILS ÉTAIENT DÉCIDÉMENT TRÈS FORTS... JE CROIS ENCORE ENTENDRE LA VOIX DE CES DIABOLIQUES PETITS BONHOMMES...

CRR...



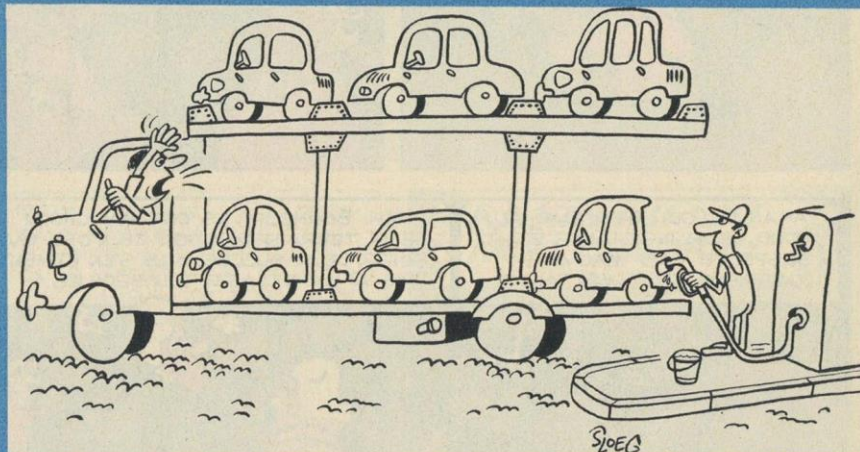
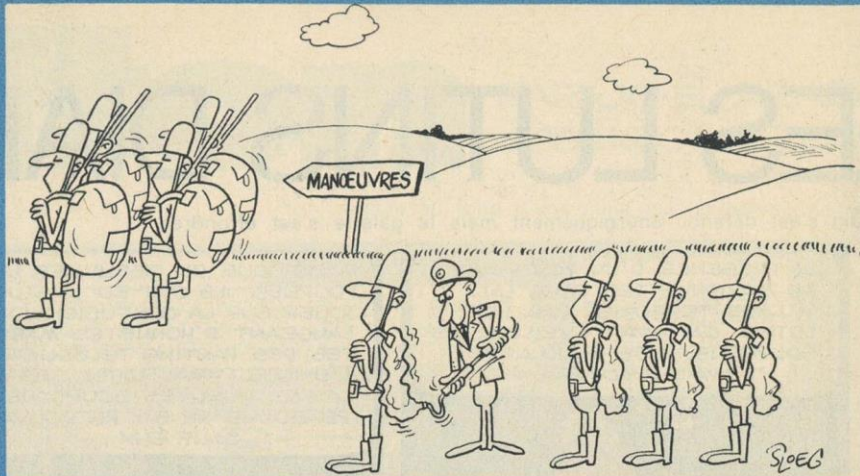
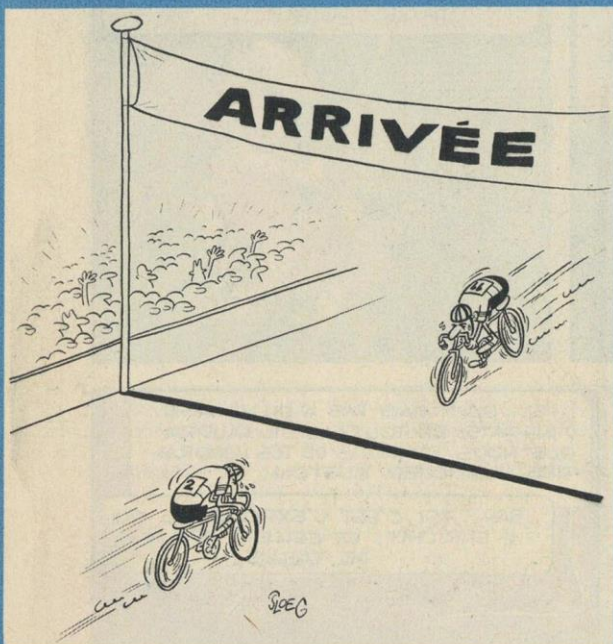
CLIFTON EST LE ROI DES DÉTECTIVES !!! CRR! VIVE CLIFTON!! VIVE CLIFTON!!!

JOËL AZARA  
SCÉNARISTE

FIN



# les gags de Ploeg



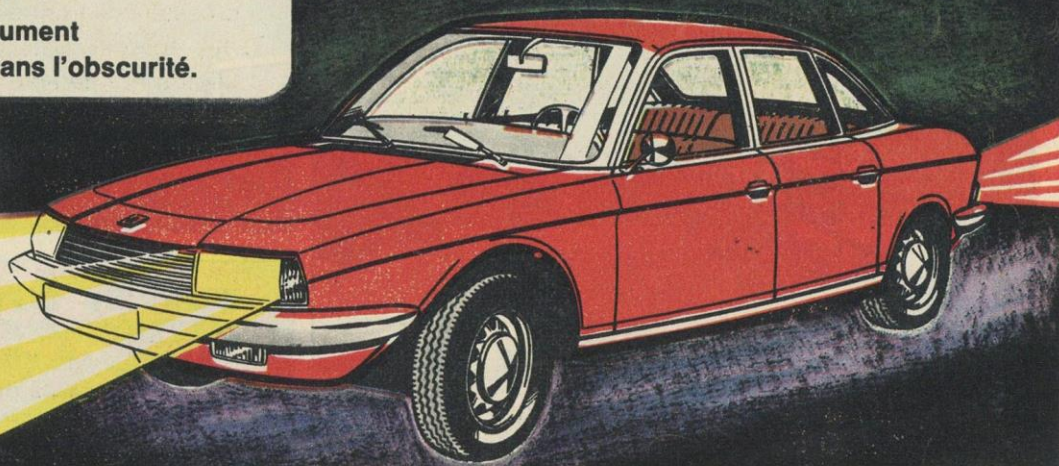
Tous phares dehors, la  
elle aussi "la DINKY de l'année"!

**RO 80**

Dotée d'un moteur révolutionnaire à piston rotatif, la NSU RO 80 a été en 1968 classée « voiture de l'année » par un jury de journalistes. Maintenant, elle prend place dans l'écurie DINKY TOYS et te propose deux innovations remarquables :

- les phares et feux arrière s'allument
- les sièges sont fluorescents dans l'obscurité.

Hâte-toi de l'essayer!  
N° 176 - 115 F



Tu obtiendras  
**GRATUITEMENT**  
le dernier catalogue illustré  
DINKY TOYS chez ton re-  
vendeur habituel ou en re-  
voyant le bon ci-contre avec  
tes nom et adresse à

BON DINKY TOYS 19

**DINKY TOYS**

FREMINEUR, 1, rue des Bogards, BRUXELLES 1.



Si le rasoir  
de papa  
n'est pas un Braun,  
il empruntera  
sûrement le tien



## Braun Sixtant S

incroyablement rapide  
rase plus en profondeur  
équipé d'une nouvelle grille  
de rasage  
muni d'une micro-tondeuse  
commutable  
modèle sur la main  
vraiment d'avant garde  
techniquement parfait.  
**1.450 F.**

**Sixtant**

Après de sévères tests de qualité 8 pays l'ont  
choisi comme étant le meilleur rasoir et lui ont  
attribué les plus hautes récompenses.  
**1.250 F.**

**Sixtant BN**

Le Sixtant des hommes "libres". Fonctionne  
sur accus et sur secteur. Prise spéciale et  
brosse de nettoyage.  
**2.250 F.**

**BRAUN** garantie internationale

4442

participez au  
**grand concours**  
**DYMO®**



remplissez de suite votre bulletin de participation  
chez votre papetier.

**DYMO POUR TOUS !!!**



**DYMO "STAR" 260F**  
**DYMO "1700" 370F**

Élégant, pratique pour le mar-  
quage inaltérable dans toute la  
maison et ailleurs, votre DYMO  
vous procure instantanément de  
merveilleuses étiquettes en  
relief, autocollantes, de toutes  
couleurs. **Le cadeau idéal pour  
grands et petits!** Faites-vous  
montrer cette merveille DYMO  
par votre papetier...

dechy

**DYMO®**

Agence Générale pour la Belgique et le Luxembourg :  
**BEECKMANS & VEYS s.p.r.l.**  
46-50, Van Luppenstraat, ANVERS. Tél. (03)30.98.00

Je vous prie de m'envoyer tous les renseignements sur le  
système d'étiquetage DYMO.

Nom .....  
Adresse .....





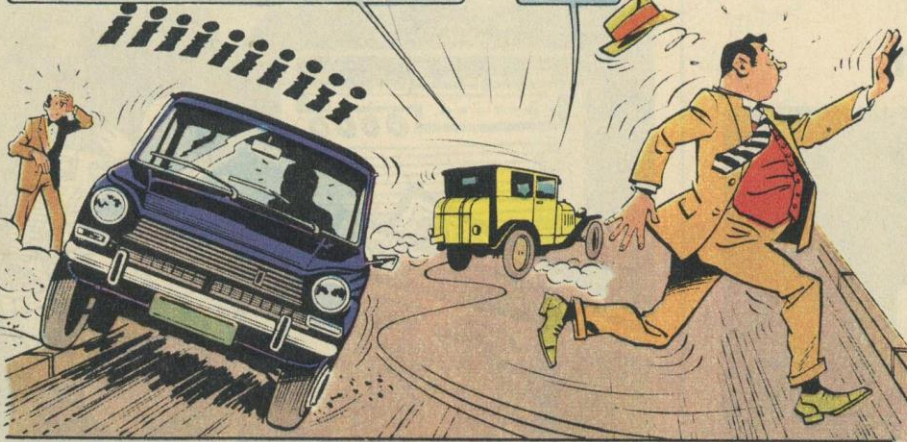
# Mr. Magellan

ITO.

Magellan va présenter le système

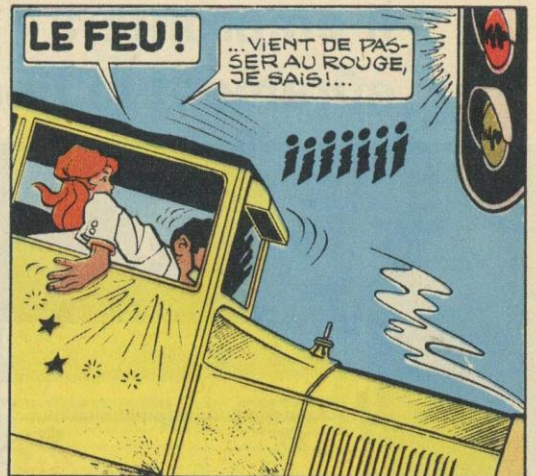
ATTENTION À QUOI ? JE NE VOIS RIEN...

HÉLAS !



LE FEU !

... VIENT DE PAS-  
SER AU ROUGE,  
JE SAIS !...



**BRAVO ! VOUS AVEZ CALÉ !**

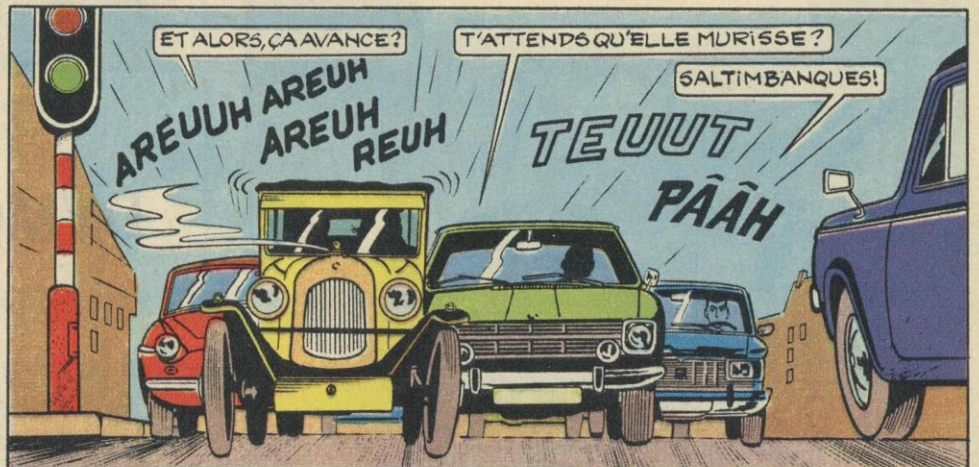
C'EST DE VOTRE FAUTE !  
VOUS N'AVIEZ QU'À NE  
PAS M'ENERVER...



ET ALORS, ÇA AVANCE ?

T'ATTENDS QU'ELLE MURISSE ?

SALTIMBANQUES !



DIS DONC, POULETTE, T'AS GAGNÉ  
TON PERMIS À LA TOMBOLA DES  
SOLDATS DE PLOMB, OU QUOI ?



VOUS, MON AMI, VOUS  
AVEZ BESOIN D'UNE  
LEÇON DE SAVOIR-  
VIVRE !...

À TA DISPO-  
SITION, MA JOLIE !

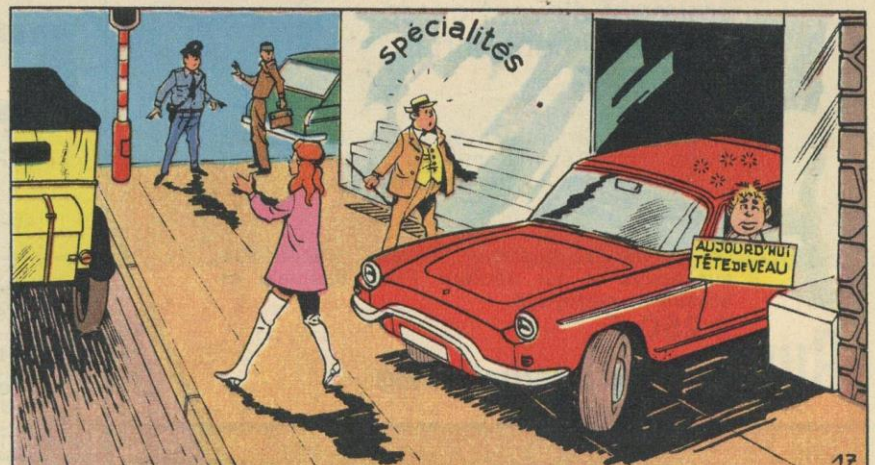
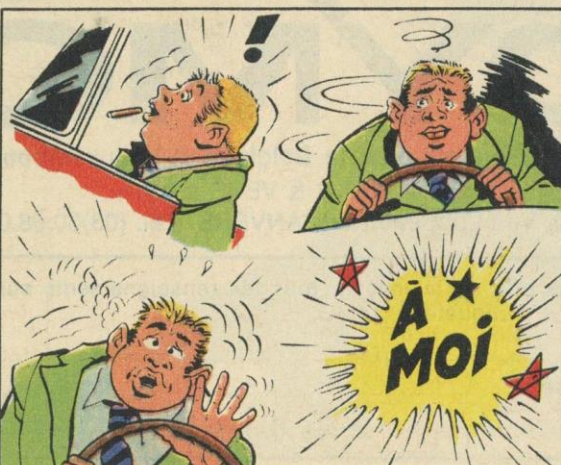
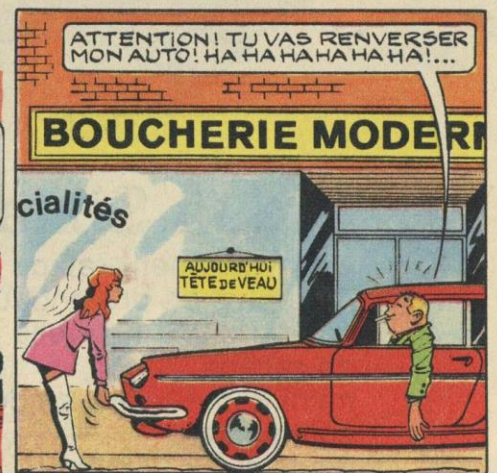


ATTENTION ! TU VAS RENVERSER  
MON AUTO ! HA HA HA HA HA !...

**BOUCHERIE MODERNE**

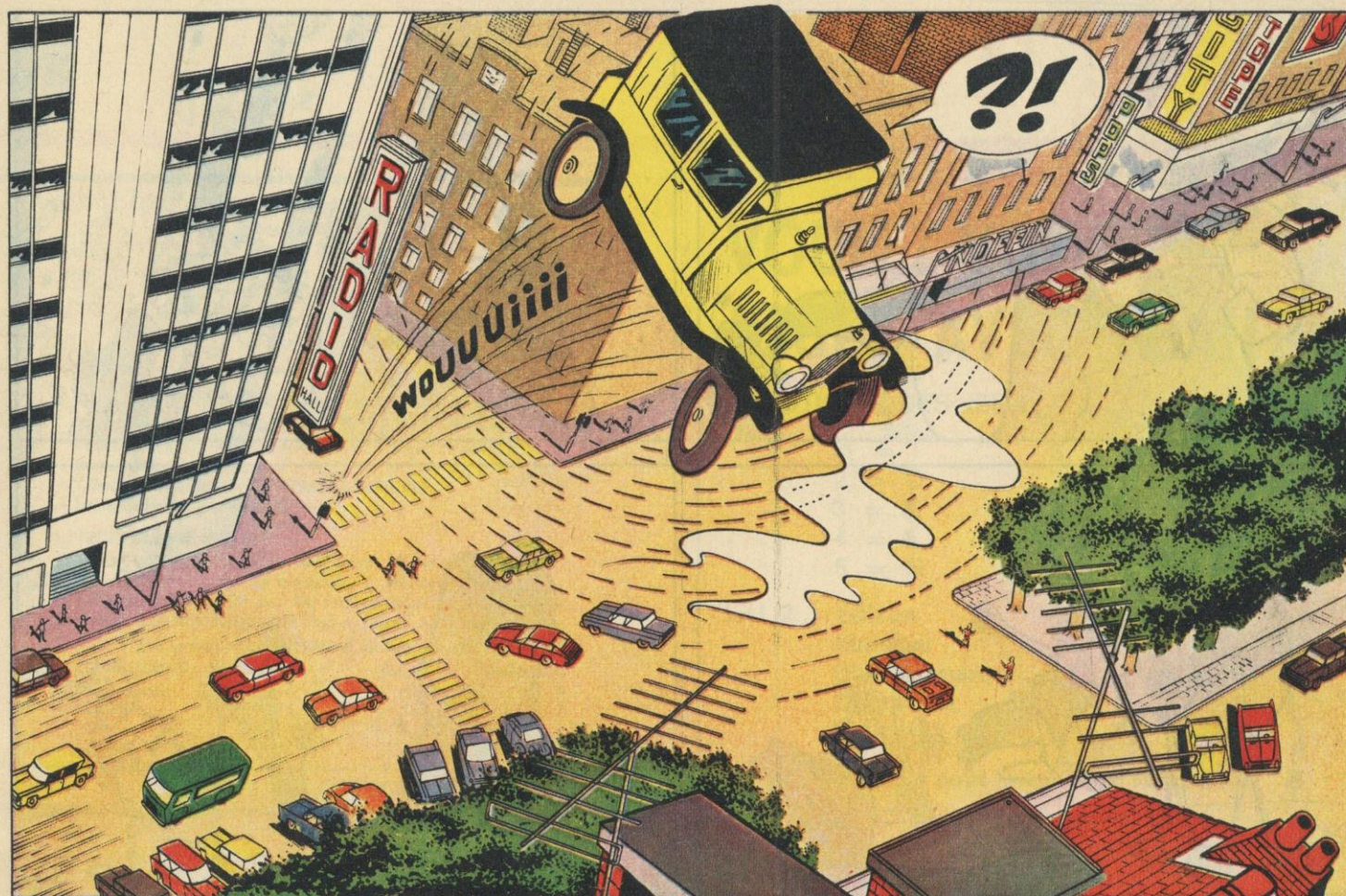
cialités

AUJOURD'HUI  
TÊTE DE VEAU





Santini a une commission militaire. Capella conduit l'étrange voiture dotée de cette invention.



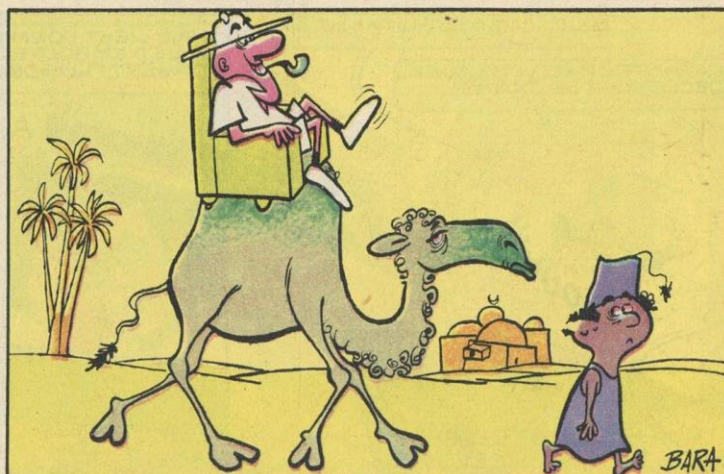
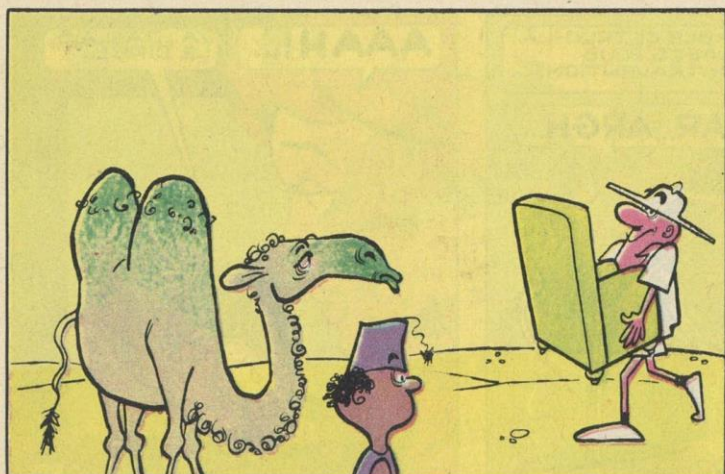
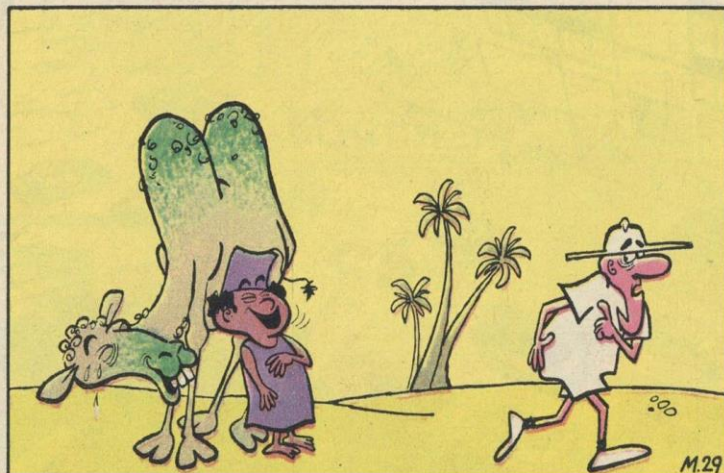
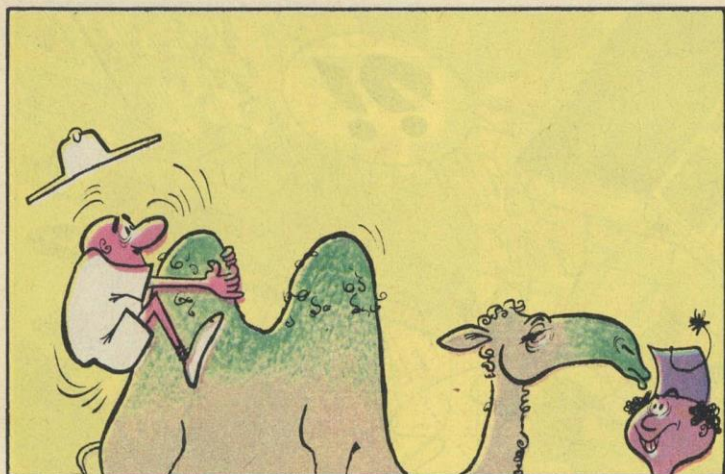
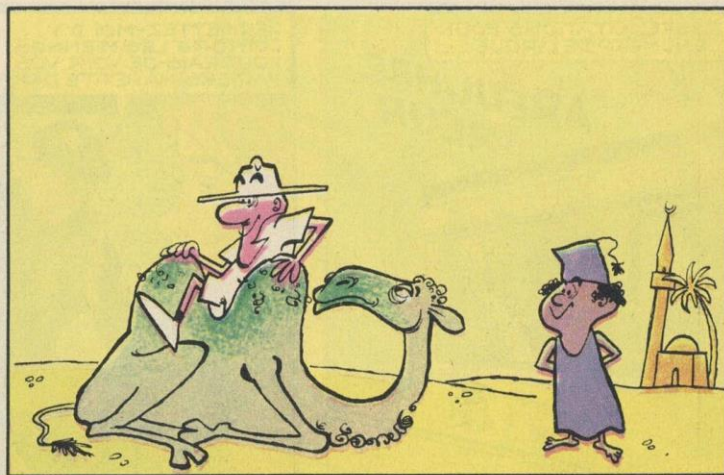
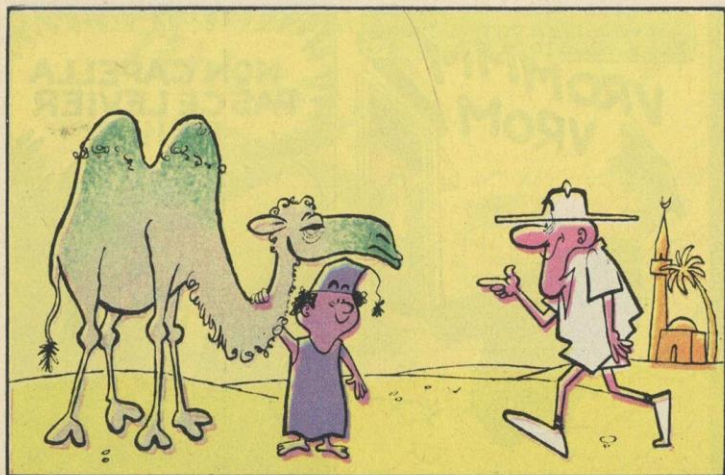




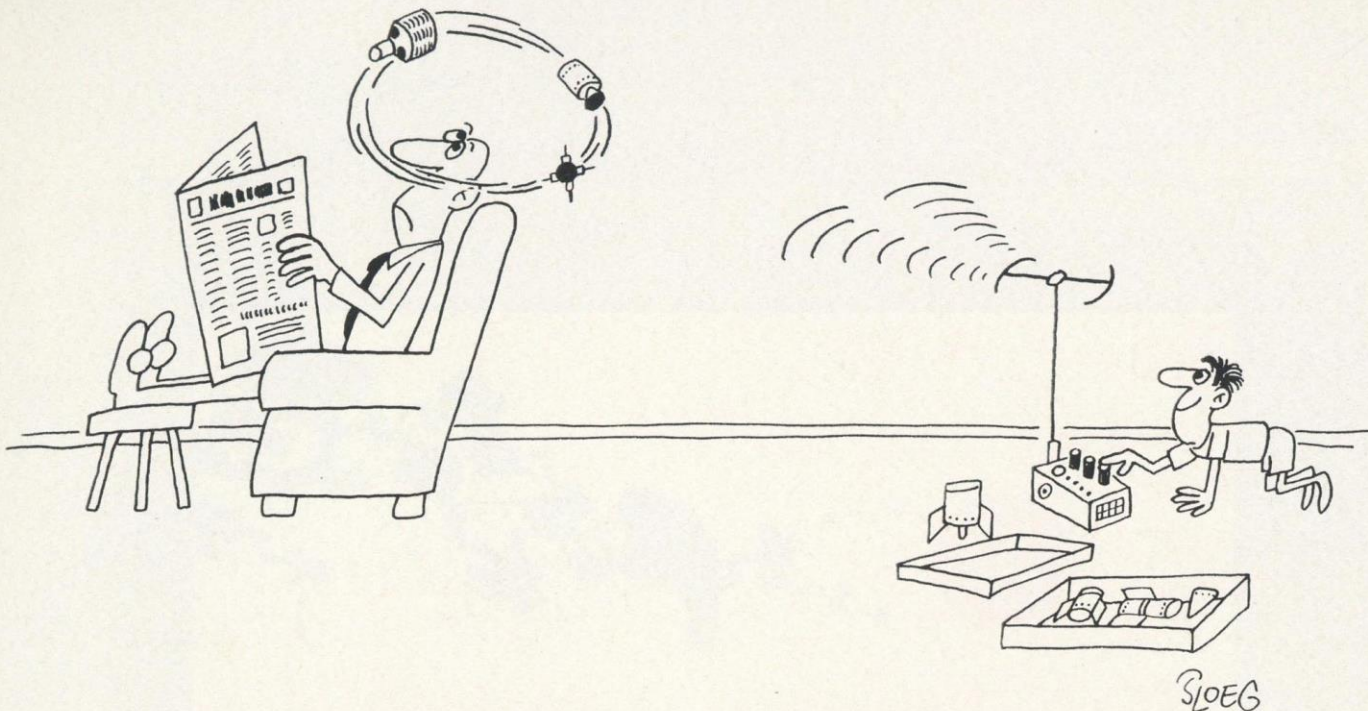
# MAX

## l'explorateur

par BARA







*Ce journal doit  
être vendu  
au prix imposé et  
ne peut en aucun cas  
être compris dans  
un portefeuille de lecture  
ni être donné en location.*

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.  
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.  
Rédacteur-en-Chef : GREG.

Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.  
Impression hélio : S.A. PERIODICA

#### TINTIN DANS LE MONDE.

France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine

Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne.

Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.

Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160.- F	\$ 4,00	180.- F
6 mois	300.- F	\$ 8,75	350.- F
1 an	590.- F	\$ 17,50	700.- F
2 ans	1.150.- F		1.370.- F

\* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

## VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH?

### SOLUTIONS DES JEUX

1 = I	6 = M	11 = A
2 = O	7 = C	12 = L
3 = K	8 = G	13 = B
4 = E	9 = J	14 = H
5 = N	10 = F	15 = D

JEU 2. Edison  
Marconi  
Shakespeare  
Cervantes  
Bismarck

JEU 3 Les jeux sont faits : Alea Jacta Est !

PERFECTION en PROJECTION

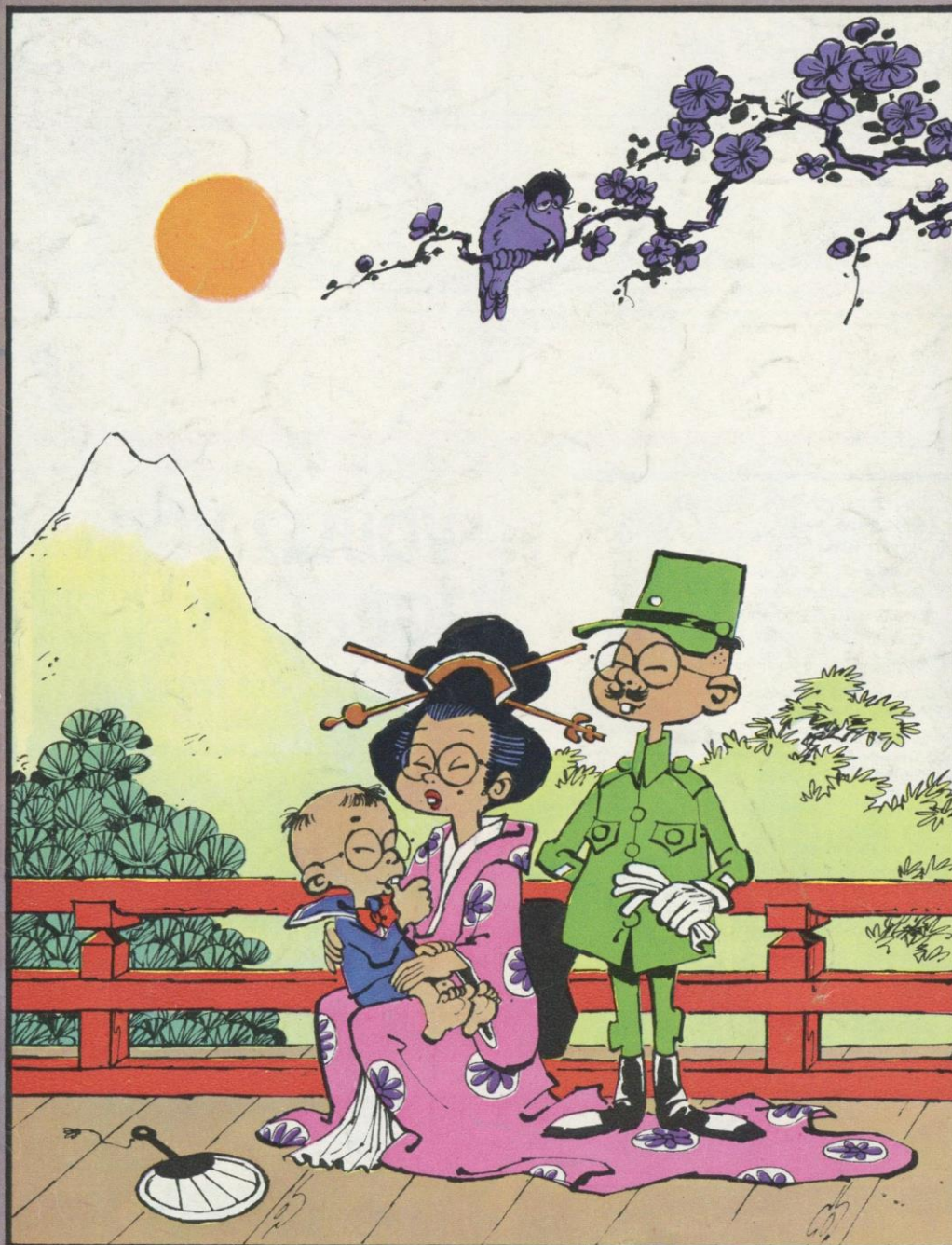
**Leitz**  
WETZLAR



**Sensas...**  
**Leica**

**Leitz**  
WETZLAR





JOËL TUTÉMITSU AZARA. — PORTRAIT DE FAMILLE TAKATA.